

PRUEBAS ACCESO A ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DISEÑO GRÁFICO Y DISEÑO DE INTERIORES. Junio 2021

- Se presentará el DNI al comienzo de cada ejercicio que compone la prueba específica.
- Cada una de las materias de la prueba se calificará de 0 a 10 puntos, con dos cifras decimales.
- Se considerará superada la prueba, cuando se obtenga una calificación igual o superior a 5 puntos como resultado de la media aritmética de todas las materias objeto de la prueba.
- En caso de que la demanda de plazas sea superior a la oferta, el orden de prelación vendrá determinado por la calificación final obtenida en la prueba específica confeccionándose una lista única ordenada de mayor a menor puntuación.

PRUEBA MADUREZ ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

MADUREZ	DIA (Lunes 21)	AULA	MATERIALES
LENGUA	09:00 / 10:00	110	Bolígrafo
FILOSOFÍA	10:00 / 11:00	110	Bolígrafo
HISTORIA DE ESPAÑA	11:30 / 12:30	110	Bolígrafo
INGLÉS	12:30 / 13:30	110	Bolígrafo

PRUEBA ESPECÍFICA ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

DIA (Martes 22)	CONTENIDO PRUEBA	MATERIALES APORTADO POR EL ALUMNO	MATERIALES APORTADO POR EL CENTRO
DIBUJO ARTÍSTICO HORARIO 09:00 / 11:00 AULA: 311	Realización de un ejercicio compositivo con técnica libre, basado en un modelo propuesto.	Técnica: libre Elegir una o varias técnicas: grafito, carboncillo, carbón prensado, rotuladores, pasteles, lápices de color, tintas, acrílicos, ceras, collage, etc. Preferiblemente papel grueso (adecuado a la técnica elegida) Tamaño: 50x35 cm	MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> • Caballetes y soportes de apoyo. • Cinta carrocero • Papel limpieza
DIBUJO TÉCNICO HORARIO 11:30 / 12:30	Representación lineal de las vistas de un objeto dado. Representar el mismo u otro objeto en una axonometría isométrica.	MATERIAL: Material de dibujo técnico: Lápiz, goma, regla milimetrada, escuadra y cartabón.	Hojas A4



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Ciencia y Cultura
ESCRBCDC Escuela Superior de Diseño
Plaza de la Provincia 1. 13001. Ciudad Real



ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO

Pedro Almodóvar

CIUDAD REAL

AULA: 210			
DISEÑO HORARIO 12:35 / 13:35 AULA: 210	Imagen para comentar. Respondiendo a cuestiones relacionadas con el tema de diseño: aspectos formales, funcionales, compositivos, constructivos, entre otras de una imagen dada.	MATERIAL: Bolígrafo	Hojas A4