

Pruebas de Acceso a Ciclos Formativos Grado Medio

Parte **ESPECÍFICA** (Ejercicio compositivo de libre interpretación y técnica)
GM_E_EC

APGI (Asistente al Producto Gráfico Impreso) y SERIGRAFÍA

CRITERIOS DE VALORACIÓN Y MATERIALES RECOMENDADOS

Criterios de valoración.

Correcto uso de los materiales y del soporte adecuado a la técnica.	3
Valores formales: Línea, composición, valoración tonal, uso del color.	3
Creatividad.	3
Limpieza en la presentación de la prueba.	1

Material Aportado por la Escuela de Arte.

Una hoja papel: DIN A3 (420 x 207 mm.) 150gr/m²

Listado de materiales recomendados para aportar el alumno/a.

Papel de dibujo tamaño DIN A3. Adecuado a la técnica a aplicar.

Materiales propuestos: Lápiz de grafito, goma, lápices de color, rotuladores de colores, bolígrafo, reglas, compás, tijeras, cúter (acompañado de un cartón grueso o similar para proteger la mesa al cortar), pegamento (no aerosol) y papeles de colores.

Técnicas a emplear.

Técnicas secas.

Técnicas mixtas secas.

Collage.