

CATÁLOGO ERASMUS+



ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO

Pedro Almodóvar

CIUDAD REAL

Plaza de la provincia nº1,
CP: 13001 Ciudad real
TF: 00 34 926 224032
<http://escueladeartepedroalmodovar.es>

ÍNDICE CONTENIDOS

- 1.-La EASD Pedro Almodóvar y su compromiso con la carta ELCHE.21-27
- 2.-Artículo 21. Carta de los Derechos fundamentales de la Unión Europea.
No discriminación.
- 3.-Autoridades Académicas
- 4.-Calendario Escolar
- 5.-Oferta Educativa dentro del programa Erasmus+

- 1.- EASD Pedro Almodóvar and its commitment to the letter ELCHE 21-27.
- 2.-Article 21. Charter of Fundamental Rights of the European Union. Non discrimination
- 3.-School Administrator
- 4.-School Calendar
- 5.-Our offer in higher level Erasmus+ courses include Graphic Design and Interior Design.



La Escuela de Arte y Superior de Diseño Pedro Almodóvar es un centro especializado en Eseñanzas Artísticas, siendo su nivel educativo más básico el Bachillerato Artístico. Cuenta con Ciclos de Grado Medio en Serigrafía y Asistencia al Producto Gráfico Impreso y con Enseñanzas Artísticas Superiores en las especialidades de Diseño Gráfico y Diseño de Interiores que son las participantes en las acciones de proyectos K103.

Sin embargo, nuestro centro ha participado en varias asociaciones estratégicas con alumnos de diverso rango de edad y favorece la interdisciplinariedad en sus líneas educativas. Cuenta con un número aproximado de 300 alumnos y 40 profesores y es una escuela caracterizada por un ambiente de tolerancia y respeto. Se encuentra situada en el centro de la ciudad.

1. La EASD Pedro Almodóvar y su compromiso con la carta ELCHE 21-27

De acuerdo con la Declaración de Política Erasmus publicada en la web del Centro, en las normas de Funcionamiento y Convivencia de la EASD PEDRO ALMODÓVAR, se hace especial mención a la necesidad de acceso a los programas garantizando la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes de Educación Superior del Centro.

Pedro Almodóvar School is specialized in disciplines related to Arts, offering programs starting at Baccalaureate (Arts branch). Our school offers intermediate level vocational training courses in serigraphy and graphic product assistance and K103-project higher level training courses in graphic design and interior design.

Our school has participated in strategic associations with other schools with students of diverse age range and it favors interdisciplinary learning. Current school population is 300 students and 40 teachers. Tolerance and respect are key values of our educational project. It is located in the town center.

1. EASD Pedro Almodóvar and its commitment to the letter ELCHE 21-27.

In accordance with the Erasmus Policy Statement published on the Institution's website, in the Rules of Operation and Coexistence of the EASD PEDRO ALMODÓVAR, special mention is made of the need for access to programs guaranteeing equal opportunities for all students from Higher Education of the Institution.

Desde el Equipo Directivo junto con el resto del personal docente se realizará el seguimiento adecuado para garantizar su cumplimiento. Además se recogerá la necesidad de absoluta igualdad en el trato académico respecto de los estudiantes en movilidad, en el uso de servicios o cualquier recurso del centro en igualdad de condiciones respecto del resto de los estudiantes.

2.-Artículo 21 . Carta de los Derechos fundamentales de la Unión Europea. No discriminación.

1. Se prohíbe toda discriminación, y en particular la ejercida por razón de sexo, raza, color, orígenes étnicos o sociales, características genéticas, lengua, religión o convicciones, opiniones políticas o de cualquier otro tipo, pertenencia a una minoría nacional, patrimonio, nacimiento, discapacidad, edad u orientación sexual.

2. Se prohíbe toda discriminación por razón de nacionalidad en el ámbito de aplicación del Tratado constitutivo de la Comunidad Europea y del Tratado de la Unión Europea y sin perjuicio de las disposiciones particulares de dichos Tratados. Tal y como se publica en nuestra Declaración de Política Erasmus.

The Management Team together with the rest of the teaching staff will carry out adequate monitoring to ensure compliance. In addition, the need for absolute equality in academic treatment with respect to students in mobility, in the use of services or any resources of the Institution under equal conditions with respect to the rest of the students will be included.)

2.-Article 21. Charter of Fundamental Rights of the European Union. Non discrimination

1. All discrimination is prohibited, and in particular that exercised on grounds of sex, race, color, ethnic or social origins, genetic characteristics, language, religion or convictions, political opinions or of any other type, belonging to a national minority, heritage , birth, disability, age or sexual orientation.

2. Any discrimination on grounds of nationality is prohibited within the scope of the Treaty establishing the European Community and the Treaty on the European Union and without prejudice to the particular provisions of said Treaties.



La EASD PEDRO ALMODÓVAR no cargará tasas a estudiantes en movilidad hacia nuestro centro por conceptos de matrícula, registro, exámenes o acceso a laboratorios o recursos de biblioteca.

3.-Autoridades Académicas

La Escuela de Arte Pedro Almodóvar pertenece a la Consejería de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha. Así mismo pertenece al Ministerio de Educación del Reino de España y todos los títulos oficiales que se expiden se encuentran reconocidas legalmente a nivel estatal y por consiguiente con validez en el ámbito de la Unión Europea.

Director del Centro: D.Pedro María Lozano Crespo

Jefe de Estudios: D. Lorenzo Pérez López

Jefa de Estudios: Dña. Margarita Lozano Crespo

Secretario: D. Alberto Ibáñez Bollada

Jefa Departamento EASD GRÁFICO: Dña. Elena Poblete Muro

Jefe Departamento EASD INTERIORES y coordinador

Erasmus+: D. José Luis León Rubio

In accordance with our Erasmus Policy Statement, published in the Institution's website, EASD PEDRO ALMÓDVAR will not charge fees to mobile students in credit mobility for tuition, registration, exams or access to laboratories or library resources.

3.-School Administrators

Pedro Almodóvar Arts School is a public funded school run by the Department of Education of Castilla La Mancha, Spain. All diplomas are official with State recognition in Spain and consequently with validity throughout the European Union.

Principal: Mr. Pedro M. Lozano Crespo

Assistant Principal: Mr. Lorenzo Pérez López

Assistant Principal: Ms. Margarita Lozano Crespo

Secretary: Mr. Alberto Ibáñez Bollada

Department Head, GRAPHIC DESIGN: Ms. Elena Poblete Muro

Department Head, INTERIOR DESIGN and

ERASMUS+ Responsible: Mr. José Luis León Rubio

4.-Calendario Escolar / 4. School Calendar

Calendario Escolar Curso 2022/23

educa.jccm.es

Castilla-La Mancha

SEPTIEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

● 12 - Fiesta Nacional de España

OCTUBRE						
L	M	M	J	V	S	D
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

● 1 - Día de Todos los Santos
● 12 - Día de la Enseñanza

NOVIEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

● 6 - Día de la Constitución
● 8 - Inmaculada Concepción
● 25 - Navidad
● Descanso Primer Trimestre

DICIEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

● 6 - Día de la Constitución
● 8 - Inmaculada Concepción
● 25 - Navidad
● Descanso Primer Trimestre

ENERO						
L	M	M	J	V	S	D
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

● 1 - Año Nuevo
● 6 - Epifanía del Señor
● Descanso Primer Trimestre

FEBRERO						
L	M	M	J	V	S	D
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

● Dia de libre disposición o Carnaval

MARZO						
L	M	M	J	V	S	D
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

● Descanso Segundo Trimestre
● 6 y 7 Jueves y Viernes Santo
● 10 - Descanso lectivo

ABRIL						
L	M	M	J	V	S	D
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

● Descanso Segundo Trimestre
● 6 y 7 Jueves y Viernes Santo
● 10 - Descanso lectivo

MAYO						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

● 1 - Fiesta del Trabajo
● 31 - Día de Castilla-La Mancha

JUNIO						
L	M	M	J	V	S	D
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

● 8 - Corpus Christi

JULIO						
L	M	M	J	V	S	D
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

● 1 - Día de la Independencia
● 8 - Corpus Christi

INICIO/FIN DE CLASES

- Escuelas infantiles autonómicas
- 2º Ciclo Infantil, Primaria, E. Especial, Educación Secundaria, Bachillerato, FP de Grado Básico y Programas Específicos de FP.
- F.P. Grado Medio y Superior. Profesionales de Artes Plásticas y Diseño y Enseñanzas Deportivas. E. Artísticas Superiores de Música y de Diseño.
- Cursos de Especialización de FP.
- Formación Profesional a Distancia.
- Enseñanzas superiores de Arte dramático
- E. Elementales y Profesionales de Música y Danza.
- Idiomas.
- E. Personas Adultas.



5.-Oferta Educativa del programa Erasmus+

En la EASD Pedro Almodóvar es posible cursar las disciplinas de Educación Superior como participante en el programa Erasmus+, existiendo Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño en las especialidades de Diseño Gráfico y Diseño de Interiores.

A continuación se describe el programa de estudios de cada especialidad.

5.-Our offer in higher level Erasmus+

Our offer in higher level Erasmus+ courses include Graphic Design and Interior Design. Here is a description of each specialty.

EAS DISEÑO GRÁFICO:

Perfil profesional del título de Graduado o Graduada en Diseño Gráfico:

El diseñador gráfico es un creador cuya actividad tiene por objeto la utilización del lenguaje gráfico para generar mensajes y comunicar contenidos de naturaleza diversa con diferentes medios y para los distintos canales de comunicación. Los ámbitos principales donde desarrolla su actividad son: Identidad corporativa y visual. Diseño editorial. Producción gráfica. Diseño de envases y embalajes. Dirección de arte en publicidad. Diseño audiovisual. Grafismo en televisión. Diseño multimedia. Diseño de interacción, diseño web. Diseñador ambiental: gráfica y comunicaciones aplicadas al espacio. Diseño de material didáctico. Investigación y docencia.

HIGHER EDUCATION GRAPHIC DESIGN

Professional characteristics of Graphic Designer Graduates

Graphic designers are visual communicators, who create visual concepts by hand or by using computer software. They communicate ideas to inspire, inform, or captivate consumers through both physical and virtual art forms that include images, words, or graphics.

The main areas are: corporate and visual identity; editorial design; graphic production; packaging design, art direction in advertising; audiovisual design; television graphics; multimedia design; interaction design; web design; environmental designer: graphics and communications applied to space; design of didactic material and research and teaching.

Competencias específicas de la especialidad de Diseño Gráfico:

1. Generar, desarrollar y materializar ideas, conceptos e imágenes para programas comunicativos complejos.
2. Dominar los recursos formales de la expresión y la comunicación visual.
3. Comprender y utilizar la capacidad de significación del lenguaje gráfico.
4. Dominar los procedimientos de creación de códigos comunicativos.
5. Establecer estructuras organizativas de la información.
6. Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.
7. Determinar y, en su caso, crear soluciones tipográficas adecuadas a los objetivos del proyecto
8. Conocer los canales que sirven de soporte a la comunicación visual y utilizarlos conforme a los objetivos comunicacionales del proyecto.
9. Analizar el comportamiento de los receptores del proceso comunicacional en función de los objetivos del proyecto.
10. Aplicar métodos de verificación de la eficacia comunicativa.
11. Dominar los recursos tecnológicos de la comunicación visual.
12. Dominar la tecnología digital para el tratamiento de imágenes, textos y sonidos.
13. Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño gráfico.
14. Comprender el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.
15. Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorar su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

Specific Competences

Graduates in Design, specialized in Graphic Design will master the following competences:

1. Generate, develop and materialize ideas, concepts and images for complex communicative programs.
2. Master the formal resources of expression and visual communication.
3. Understand and use the meaning capacity of graphic language.
4. Master the procedures for the creation of communicative codes.
5. Establish organizational structures of information.
6. Interrelate the formal and symbolic languages with the specific functionality.
7. Determine and, if necessary, create typographic solutions appropriate to the project objectives.
8. Know the channels that support visual communication and use them according to the project communication objectives.
9. Analyze the behavior of the communication process receivers according to the project objectives.
10. Apply methods of verification of communicative effectiveness.
11. Master the technological resources of visual communication.
12. Master the digital technology for the treatment of images, texts and sounds.
13. To know the economic, social, cultural and historical context in which graphic design is developed.
14. To understand the legal and regulatory framework that regulates the professional activity, occupational health and safety, and intellectual and industrial property.
15. Reflect on the positive social influence of design, assess its impact on improving the quality of life and the environment and its ability to generate identity, innovation and quality in production.



Plan de estudios del primer curso

Materias de formación básica

Materia	Asignaturas relacionadas	Créditos ECTS
Fundamentos del diseño	Fundamentos artísticos del diseño	6
	Fundamentos de proyectos del diseño	6
	Métodos y fuentes de investigación	4
	Dibujo I	4
Lenguajes y técnicas de representación y comunicación	Dibujo II	4
	Laboratorio gráfico-plástico	6
	Geometría plana y descriptiva	6
	Volumen y espacio	6
Ciencia aplicada al diseño	Fundamentos científicos	6
Historia de las artes y el diseño	Historia general de las artes y del diseño	6

Materias de formación obligatoria

Materia	Asignaturas relacionadas	Créditos ECTS
Tecnología aplicada al diseño gráfico	Tecnología digital aplicada al diseño gráfico	6
TOTAL ECTS		60

Plan de estudios del segundo curso

Materias de formación básica

Materia	Asignaturas relacionadas	Créditos ECTS
Cultura del diseño	Fundamentos, teoría y cultura del diseño	6
Lenguajes y técnicas de representación y comunicación	Fotografía y medios audiovisuales	8

Materias Obligatorias de Diseño Gráfico

Materia	Asignaturas relacionadas	Créditos ECTS
Historia del diseño gráfico	Historia del diseño gráfico I	4
Proyectos de diseño gráfico	Proyectos de diseño gráfico I	18
Tecnología aplicada al diseño gráfico	Tecnología digital aplicada al diseño gráfico II	10
	Técnicas de producción e impresión I	6
Tipografía	Tipografía: tipos de escritura, evolución e investigación.	4

Materia Optativa

Asignaturas relacionadas	Créditos ECTS
1 asignatura optativa: Idioma extranjero	4
TOTAL ECTS	60

Plan de estudios del tercer curso

Materias de formación básica

Materia	Asignaturas relacionadas	Créditos ECTS
Gestión del diseño	Gestión y planificación económica del diseño	4

Materias Obligatorias de Diseño Gráfico

Materia	Asignaturas relacionadas	Créditos ECTS
Gestión del diseño gráfico	Gestión, normativa y planificación del diseño gráfico	4
Historia del diseño gráfico	Historia del diseño gráfico II	4
Proyectos de diseño gráfico	Proyectos de diseño gráfico II	14
	Proyectos de diseño gráfico interactivo	4



Tecnología digital aplicada al diseño gráfico III	6
<hr/>	
Tecnología aplicada al diseño gráfico	
<hr/>	
Técnicas de producción e impresión II	4
<hr/>	
Medios audiovisuales	4
<hr/>	
Tipografía	
Tipografía: diseño tipográfico.	4
<hr/>	
Materia Optativa	
<hr/>	
Asignaturas relacionadas	Créditos ECTS
<hr/>	
Ética y estética creativa en el diseño	4
<hr/>	
Ilustración	4
<hr/>	
Técnicas de animación	4
<hr/>	
TOTAL ECTS	60
<hr/>	

Plan de estudios del cuarto curso

Materias de formación básica

Materia	Asignaturas relacionadas	Créditos ECTS
Gestión del diseño	Gestión de calidad, publicidad y comercialización	4
Proyectos de diseño gráfico	Proyectos interdisciplinares	6

Materia Optativa

Asignaturas relacionadas	Créditos ECTS
Diseño Web y multimedia	4
Taller de biónica	4
Taller de tipografía creativa	4
Tendencias contemporáneas del diseño gráfico	4
Créditos correspondientes a la participación en actividades culturales, artísticas, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.	4
<hr/>	
Prácticas externas	15
<hr/>	
Trabajo fin de grado	15
<hr/>	
TOTAL ECTS	60
<hr/>	



EAS DISEÑO DE INTERIORES:

Perfil profesional del título de Graduado o Graduada en Diseño de interiores:

El perfil del graduado en Diseño de Interiores corresponde al de un profesional cualificado capaz de concebir, fundamentar y documentar un proceso creativo a través del dominio de los principios teóricos y prácticos del Diseño y de la metodología de proyectos, capaz de integrar los diversos lenguajes, las técnicas y las tecnologías en la correcta materialización de mensajes, ambientes y productos significativos.

El diseñador de interiores es capaz de analizar, investigar y proyectar, dirigir equipos de proyectos y de ejecución de obras de diseño de interiores, así como actuar como interlocutor directo ante las administraciones públicas en el ámbito de su profesión.

Los ámbitos principales donde desarrolla su actividad son: Vivienda y diseño de los espacios interiores para el hábitat, diseño de espacios comerciales y de ocio, diseño de espacios administrativos, diseño de espacios culturales, educativos y lúdicos, diseño de espacios efímeros, rehabilitación de viviendas, paisajismo y diseño de espacios públicos, gestión empresarial de actividades creativas, diseño de los espacios interiores de los distintos sistemas de transporte, gestión de obras, mediciones, presupuestos y prevención de riesgos en el ámbito del diseño de interiores, dirección de obras en el ámbito del diseño de interiores, investigación y docencia.

Professional characteristics of an Interior Designer Graduate

A graduate in Interior Design is a qualified professional able to conceive, support and document a creative process through the mastery of the theoretical and practical principles of Design and methodology of projects, capable of integrating the various languages, techniques and technologies in the correct materialization of messages, environments and significant products.

The interior designer is capable of analyzing, researching, projecting and directing project teams and the execution of interior design constructions, as well as acting as a direct interlocutor with public administrations in the field of his or her profession.

The main areas of activity are: Housing and design of interior spaces for living, design of commercial and leisure spaces, design of administrative spaces, design of cultural, educational and recreational spaces, design of momentary spaces, housing rehabilitation, landscaping and design of public spaces, business management of creative activities, design of interior spaces of different transport systems, construction process, measurements, budgets and risk prevention, construction management in the field of interior design, research and teaching.

Competencias específicas de la especialidad de Diseño de Interiores:

1. Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores. Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.
2. Dirigir y certificar la realización de proyectos de interiores.
3. Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
4. Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.
5. Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.
6. Conocer las características, propiedades físicas y químicas y comportamiento de los materiales utilizados en el diseño de interiores.
7. Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturado más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores.
8. Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.
9. Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de interiores. Aplicar métodos de verificación de la eficacia comunicativa.
10. Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de interiorismo.
11. Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño de interiores.
12. Conocer el marco económico y organizativo en el que se desarrolla la actividad empresarial del interiorismo.
13. Comprender el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.
14. Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorar su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

INTERIOR DESIGN**Specific competences:**

1. Generate and materialize functional, formal and technical solutions in order to make an appropriate use of interior spaces.
2. Visualize and develop interior design projects taking into account an overall improvement in quality, goods and consumption.
3. Lead and certificate interior design projects.
4. Analyze, interpret, adapt and produce information related to the completion of projects.
5. Solve any kind of esthetic, functional, technical or constructive problems which may arise during the planning and implementation of the project.
6. Integrate both formal and symbolic languages in the specific function.
7. Know the physical and chemical characteristics as well as the behavior of different materials used in interior designs.
8. Get to know the most common processes of building, production and manufacture related to interior design.
9. Adjust the methodology to the technological and industrial development of design.
10. Know communication technology resources and their functionality in interior design. Apply verification methods of communicative effectiveness.
11. Master the specific digital technology used in the development and implementation of interior design projects.
12. Familiarize with the economic, social and historical context of interior design.
13. Get to know the economic and organizational framework developed in the business activity of interior design.
14. Understand the rules and laws which regulate professional activity, occupational health, job security and intellectual and industrial property.
15. Reflect on the positive social influence of design, value its influence on a better quality of life and the environment and its ability to generate identity, innovation and production quality.



CONTENIDOS.

Cuadro de asignaturas. Horas totales. Horas semanales.

Plan de estudios del primer curso

CONTENTS

Table of subjects, related subjects, total number of credits and number of hours a week.

Materias de formación básica

Materia	Asignaturas relacionadas	Créditos ECTS
Fundamentos del diseño	Fundamentos artísticos del diseño	6
Fundamentos del diseño	Fundamentos de proyectos del diseño	6
	Métodos y fuentes de investigación	4
Dibujo I		4
Dibujo II		4
Lenguajes y técnicas de representación y comunicación	Laboratorio gráfico-plástico	6
	Geometría plana y descriptiva	6
Volumen y espacio		6
Ciencia aplicada al diseño	Fundamentos científicos	6
Historia de las artes y el diseño	Historia general de las artes y del diseño	3

Materias de formación obligatoria

Materia	Asignaturas relacionadas	Créditos ECTS
Tecnología aplicada al diseño gráfico	Tecnología digital aplicada al diseño gráfico	6
TOTAL ECTS		60

Plan de estudios del segundo curso

Materias de formación básica

Materia	Asignaturas relacionadas	Créditos ECTS
Cultura del diseño	Fundamentos, teoría y cultura del diseño	6
Lenguajes y técnicas de representación y comunicación	Fotografía y medios audiovisuales	8

Materiales	10
Materiales Tecnología aplicada al diseño de interiores	
Diseño de instalaciones	10
Proyectos de diseño de interiores	
Proyectos de interiores I	16
Mediciones, valoración y presupuestos	6
Materia Optativa	
Asignatura optativa	
Idioma extranjero	4
TOTAL ECTS	60

Plan de estudios del tercer curso

Materias de Formación Básica

Materia	Asignaturas Relacionadas	ECTS
Gestión del diseño	Gestión y planificación económica del diseño	4



ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO

Pedro Almodóvar

Materias Obligatorias de Diseño de Interiores

Materia	Asignaturas Relacionadas	ECTS
Gestión del diseño de interiores	Gestión, normativa y planificación del diseño de interiores	4
Historia del diseño de interiores	Historia del interiorismo	6
	Proyectos de interiores II	6
Proyectos de diseño de interiores	Intervención y proyectos de arte contemporáneo	12
	Sistemas constructivos	8
Materiales y Tecnología aplicada al diseño de interiores	Rehabilitación de viviendas	8
Materias Optativas		
Ética y estética creativa del diseño		4
Escaparatismo		4
Diseño escenográfico		4
TOTAL ECTS		60

Plan de estudios del cuarto curso

Materias Obligatorias de Diseño de Interiores		
Materia	Asignaturas relacionadas	Créditos ECTS
Gestión del diseño de interiores	Gestión de calidad, publicidad y comercialización	4
Proyectos de diseño de interiores	Diseño de amueblamiento	6
Materia Optativa		
Asignaturas relacionadas		Créditos ECTS
Diseño de amueblamiento		4
Gestión de calidad, publicidad y comercialización		4
Paisajismo y jardinería		4
Diseño sostenible		4
Laboratorio de producto interactivo		4
Espacios efímeros y montajes ambientales		4
Créditos correspondientes a la participación en actividades culturales, artísticas, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.		
Prácticas externas		15
Trabajo fin de grado		15
TOTAL ECTS		60

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES: DISEÑO GRÁFICO Y DISEÑO DE INTERIORES.**

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basa en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas para cada especialidad. Éstas se concretarán en los criterios de evaluación de cada asignatura plasmados en las correspondientes guías docentes.

La evaluación se desarrolla a lo largo de todo el periodo lectivo. Se evalúa el proceso de aprendizaje de los estudiantes en su totalidad, en un sistema de evaluación integrada, dando importancia tanto al resultado como a evaluación los procesos.

Se realizan, al menos, tres sesiones de evaluación en cada curso académico. En la primera sesión de evaluación se evalúan solamente las asignaturas impartidas en su totalidad en el primer semestre. En la segunda sesión de evaluación se evalúan solamente las asignaturas impartidas en su totalidad en el segundo semestre y las anuales. La última sesión de evaluación se realizará antes del comienzo del curso académico siguiente y a ella podrán presentarse los estudiantes que hayan obtenido calificación negativa en una o más asignaturas en el curso académico.

El proceso de evaluación de cada asignatura será planificado y desarrollado por el profesor responsable de la asignatura y especificado en la guía docente.

La evaluación de la asignatura se realizará mediante exámenes y otros sistemas de evaluación, tanto escritos como de otra naturaleza, que puedan dar lugar a una evaluación continua. El proceso de evaluación requerirá de procedimientos e instrumentos variados que incluirán al menos los siguientes:

- a. Prueba/entrevista diagnóstico inicial.
- b. Informe de progreso.
- c. Ejercicios y pruebas parciales.
- d. Autoevaluación del estudiante.
- e. Valoración final de informes, trabajos y proyectos.
- f. Pruebas finales.
- g. Presentaciones orales.
- h. Cualquier otro que el profesor de la asignatura estime oportuno.

La evaluación de las Prácticas externas está orientada a la consecución de las competencias que otorga el plan de estudios, con especial relevancia a aquellas vinculadas a la esfera socio-laboral y deben ser adquiridas por el estudiante en un entorno real de trabajo.

La evaluación del Trabajo fin de Grado está orientada a la elaboración de un trabajo original realizado individualmente por cada estudiante, sirviéndose de una metodología basada en la investigación y la innovación, que demuestre su competencia para concebir, planificar y desarrollar una actividad creativa profesional propia de la especialidad cursada en un proyecto, de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.

El nivel de aprendizaje conseguido por los estudiantes se expresará mediante calificaciones numéricas que se reflejarán en su expediente académico, junto con el porcentaje de distribución de estas calificaciones sobre el total de estudiantes que hayan cursado las materias correspondientes en cada curso académico.

Los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las asignaturas del plan de estudios y del Trabajo fin de Grado se expresarán en una escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que se añadirá su correspondiente calificación cualitativa:

- 0-4,9= Suspenso (SS)
- 5-6,9= Aprobado (AP)
- 7-8,9= Notable (NT)
- 9-10= Sobresaliente (SB)

Los documentos oficiales de evaluación son: las actas de evaluación y el expediente académico personal. El expediente académico personal deberá incluir:

- Los datos de identificación del centro y del estudiante, toda la información relativa al proceso de evaluación del estudiante,
- Los antecedentes de escolarización y cambios de centro, en su caso, las asignaturas, su calificación, créditos ECTS y convocatoria ordinaria o extraordinaria,
- El porcentaje de distribución de las calificaciones sobre el total de estudiantes que hayan cursado las asignaturas correspondientes en cada curso académico,
- La nota media del estudiante y la propuesta de titulación, las asignaturas convalidadas,
- La información relativa a los cambios de especialidad, la anulación de convocatorias,
- Los créditos y asignaturas que han sido objeto de reconocimiento y transferencia de créditos, junto con la fecha en que se adoptaron estas decisiones.

Las actas de evaluación se extenderán para cada uno de los cursos, y se cerrarán al término de las convocatorias a las que el estudiante tiene derecho y comprenderán la relación nominal de los estudiantes que componen el grupo junto con los resultados de la evaluación de las asignaturas, Prácticas externas, Trabajo fin de Grado y de los créditos correspondientes a la participación en actividades culturales, artísticas, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, y recogerán la propuesta de expedición del Título de Grado, cuando cumpla los requisitos exigidos en



el artículo 15 de la Orden de evaluación.

Con respecto a los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores es necesario tener en cuenta la normativa establecida en cuanto a los criterios de promoción, que determinan que para promocionar deben haber superado el 75% del total de los créditos correspondientes al plan de estudios de los cursos anteriores al que desean matricularse. En este caso, el estudiante también podrá matricularse de las asignaturas no superadas de los cursos anteriores.

Criterios mínimos de evaluación.

Los criterios de calificación y recuperación, así como los mínimos exigibles son fijados por cada materia en su programación Orden de 27/01/2012, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en las Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado de Diseño en las especialidades de Diseño Gráfico, Interiores, Moda y Producto en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. [2012/2230].

La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias transversales, generales y específicas definidas para cada especialidad. Éstas se concretarán en los criterios de evaluación de cada asignatura plasmados en las correspondientes guías docentes.

Los criterios de evaluación de cada asignatura serán variados y descriptivos, para facilitar la información al profesorado, y al propio estudiante, del progreso alcanzado en cada una de las asignaturas, debiendo ser accesibles al estudiante durante todo el curso escolar. Serán objetivas y mensurables, de acuerdo con los parámetros indicados en la guía docente.

EVALUATION SYSTEMS IN HIGHER EDUCATION: GRAPHIC DESIGN AND INTERIOR DESIGN.

The evaluation of the student's learning process is based on the degree and level of acquisition and consolidation of the transversal, general and specific competencies defined for each specialty. These competences will be specified in the evaluation criteria of each subject, which will be included in the corresponding teaching guides.

The evaluation is carried out throughout the entire school year. The students' learning process is evaluated in its totality, in a system of integrated evaluation, giving importance to both the result and the evaluation of the processes.

At least three evaluation sessions are held in each academic year. In the first evaluation session, only the subjects taught for the first semester are evaluated. In the second evaluation session, both the subjects taught in the second semester and the annual subjects are evaluated. The last evaluation session will be held before the beginning of the following academic year for students who have obtained a negative assessment in any subject.

The evaluation process will be planned and developed by the teacher responsible for the subject and specified in the teaching guide. It will be carried out by means of exams and other evaluation systems, either written or any other considered by the teacher, which may lead to a continuous evaluation. The evaluation process will require a variety of instruments and procedures that will include at least the following:

- Initial diagnostic test/interview.
- Progress report.
- Exercises and partial tests.
- Student self-evaluation.
- Final evaluation of reports, papers and projects.

Final tests.

Oral presentations.

Any other that the teacher deems appropriate.

The evaluation of external internships is oriented to the achievement of the competences provided by the study plan, with special relevance to those linked to the socio-labor sphere and must be acquired by the student in a real work environment.

The evaluation of the Final Degree Project is oriented to the elaboration of an original work carried out individually by each student, using a methodology based on research and innovation, which demonstrates their competence to conceive, plan and develop a professional creative activity specific to the specialty studied in a project, in accordance with the technical, functional, aesthetic and communicative requirements and conditions. The level of learning achieved by the students will be expressed by means of numerical grades that will be reflected in their academic record, together with the percentage distribution of these grades over the total number of students who have taken the corresponding subjects in each academic year.

The results obtained by the student in each of the subjects of the syllabus and the Final Project will be expressed on a numerical scale from 0 to 10, with one decimal place, to which the corresponding qualitative grade, as shown below, will be added.

0-4,9= Suspens (D-F)

5-6,9= Aprobado (C)

7-8,9= Notable (B)

9-10= Sobresaliente (A)

The personal academic record shall include the following:
the school and the student data.



all the information related to the student's evaluation process.
the schooling history and changes of schools, if applicable.
the subjects, their grade, ECTS credits and ordinary or extraordinary call.
the percentage distribution of the grades over the total number of students who have taken the corresponding subjects in each academic year.
the student's average grade and the proposed degree.
the subjects officially validated.
information regarding changes in career speciality.
the cancellation of calls.
the credits and subjects that have been subject to recognition.
transfer of credits with the date on which these decisions were taken.

The evaluation reports will be issued for each of the courses, and will be closed at the end of the calls to which the student is entitled. They will include the nominal list of the students that make up the group together with the results of the evaluation of the subjects, External Practices, Final Degree Project and the credits corresponding to the participation in cultural, artistic, sports, student representation, solidarity and cooperation activities, and will include the proposal for the issuance of the Degree Title, when it meets the requirements set forth in article 15 of the Evaluation Order.

In case of students with subjects pending from previous courses, it is necessary to take into account the regulations established regarding promotion criteria, which determine that in order to be promoted they must have passed 75% of the total number of credits corresponding to the syllabus of the courses prior to the one they wish to enroll in. In this case, the student may also register for the subjects not passed in previous courses.

Evaluation Criteria

The grading and make-up criteria, as well as the minimum requirements are established in the Order of 27/01/2012, of the Ministry of Education, Culture and Sports, which regulates the evaluation in the Higher Artistic Education of Design Degree in the specialties of Graphic Design, Interior, Fashion and Product in the Autonomous Community of Castilla-La Mancha. [2012/2230].

The evaluation of the student's learning process will be based on the degree and level of acquisition and consolidation of the transversal, general and specific competencies defined for each specialty. These will be specified in the evaluation criteria of each subject, which will be included in the corresponding teaching guides.

The evaluation criteria of each subject will be varied and descriptive to inform the teaching staff and the student about the progress achieved in each of the subjects, and must be accessible to the student throughout the school year. They will be objective and measurable, according to the indications in the teaching guide.

REQUERIMIENTOS DE ADMISIÓN, POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y PROCEDIMIENTOS DE MATRICULACIÓN:

ADMISIÓN:

Requisitos de acceso a Enseñanzas Artísticas Superiores:

Acceso Directo:

- Con Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño
- Mediante Prueba Específica:
 - Con Título de Bachillerato o Prueba de Acceso a Universidad. Mayores de 25 años, podrán acceder superando una prueba específica.
 - Mediante Prueba de Madurez y Específica:
 - Alumnos con 19 años sin titulación. (Contenidos con nivel de Bachillerato)

Admisión directa de estudiantes procedentes de Escuelas Superiores de Diseño participantes en el programa Erasmus+, con consideración a los requisitos propios del programa y del centro de origen.

ADMISSION REQUIREMENTS, LANGUAGE POLICY AND REGISTRATION PROCEDURES:

ADMISSION REQUIREMENTS

Direct Access:

- With a Higher Technical Degree in Plastic Arts and Design.

By means of a Specific Test:

- With High School Diploma or University Entrance Exam. People over 25 years old, can access by passing a specific test.

By means of Maturity and Specific Test:

- 19-year-old students without a degree. (High School Contents).

Direct admission:

- Students from Higher Schools of Design participating in the Erasmus+ program, taking into account the requirements of the program and the school of origin.

POLÍTICA LINGÜÍSTICA.

El idioma de impartición de las EAS Diseño es el español (nivel de idioma requerido: B2)

Se prestará apoyo especial por parte del profesorado, tutores y coordinador del programa al alumnado Erasmus+ por las dificultades que presente en su adaptación al idioma de impartición.

LANGUAGE POLICY

Spanish is the language of instruction in the EAS Design School (required

language level: B2).

Special support will be provided by the teaching staff, tutors and program coordinator to Erasmus+ students in case of difficulties in adapting to the language of instruction.

PROCEDIMIENTOS DE MATRICULACIÓN:

El alumnado en movilidad entrante debe realizar todos los trámites de registro y matriculación en su centro de origen, y una vez cerrado y firmado el Acuerdo de aprendizaje, dentro del marco del Acuerdo Inter-institucional entre ambos centros, quedará registrado en las diferentes asignaturas o módulos definidos en el Acuerdo de Aprendizaje, adquiriendo idénticos derechos que el alumnado del centro matriculado de manera ordinaria. (Consultar la Declaración de Política Erasmus de la Escuela con referencia a este aspecto)

REGISTRATION PROCEDURES

Incoming mobility students must complete all registration and enrollment procedures in their center of origin. Once the Learning Agreement is closed and signed, within the framework of the Inter-institutional Agreement between both centers, they will be registered in the different subjects or modules defined in the Learning Agreement, acquiring the same rights as the students of the center enrolled in the ordinary way. (See the School's Erasmus Policy Statement with reference to this aspect).

CONDICIONES PARA EL RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS, POR ASIGNATURAS, PRÁCTICAS O MÓDULOS DE APRENDIZAJE. POLÍTICA DE ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS ECTS

En la EA PEDRO ALMODÓVAR se reconocerán los créditos obtenidos por el estudiante en la movilidad, de estudios o prácticas sin que éste tenga que desarrollar cursos, trabajos o exámenes adicionales en el Centro.



Los participantes de la movilidad se consideran estudiantes a tiempo completo y que completan la parte proporcional de créditos correspondiente a la duración de la movilidad tal y como recomienda la Guía del Usuario de Créditos ECTS. Como se ha indicado el número correspondiente a un año académico completo es de 60 créditos y la obtención de un número menor no justificará la prolongación de sus estudios o el desequilibrio de la carga de trabajo de futuros estudios. En caso de movilidad exterior, fuera del ámbito de los 48 países integrantes del Área Europea de Educación Superior, si no se usa el sistema de créditos ECTS, la EA PEDRO ALMODÓVAR desarrollará un sistema de reconocimiento compatible, que asegure la transparencia del mismo. Este sistema se establecerá según créditos basados en la carga de trabajo del estudiante y en los trabajos producidos.

La EA PEDRO ALMODÓVAR como institución receptora enviará una transcripción de los registros dentro de un período estipulado en el Acuerdo Interinstitucional (con un límite no mayor, en condiciones normales, al de cinco semanas después de que la evaluación del estudiante en movilidad se haya completado en el Centro). En caso de actuar como institución emisora, la EA PEDRO ALMODÓVAR, una vez que haya recibido la transcripción de los registros, llevará a cabo los procedimientos de reconocimiento e informará al estudiante en movilidad de sus resultados. La plantilla de transcripción de registros formará parte del Acuerdo de Aprendizaje.

El formato de la transcripción de los registros se adaptará de acuerdo con los requisitos de ambas instituciones, estando todos los elementos de información del formulario estándar contenidos en cualquier versión adaptada.

La EA PEDRO ALMODÓVAR garantizará que la información en la transcripción de los registros se desarrolle bajo un reconocimiento transparente del período de estudio en el extranjero, proporcionando el título de las unidades, / módulos / asignaturas del curso, con los respectivos códigos del curso (según se menciona en el presente catálogo de curso), la duración de las unidades del curso, Calificaciones y créditos ECTS. El sistema

de calificación institucional se explicará claramente incluyendo listados de calificaciones ECTS para el departamento o programa de estudio. La transcripción de los registros estará firmada, sellada y fechada para que se considere un documento legalmente válido. La EA PEDRO ALMODÓVAR ha asignado al coordinador Erasmus+ y a los Jefes de Departamento de las especialidades de EASD GRÁFICO E INTERIORES como las personas responsables de firmarlo.

Existe posibilidad de contacto con el coordinador Erasmus+ y con los Jefes de Departamento a través del buzón del Estudiante Erasmus+, en la página Web del Centro, así como las vías de comunicación ordinarias a través de la Secretaría del Centro

La EA PEDRO ALMODÓVAR como institución receptora, de acuerdo con los requisitos legales, mantendrá registros de los logros académicos de los participantes en la movilidad durante un período legal, proporcionando información siempre que lo soliciten los participantes en la movilidad u organismos oficiales en su nombre.

También existirá por parte de la EA PEDRO ALMODÓVAR, de acuerdo con la Consejería de Educación de la JCCM la posibilidad de reconocimiento de actividades no oficiales o no estrictamente académicas, tales como formación lingüística, actividades multidisciplinares, talleres, voluntariado... en forma de créditos de libre configuración

La EA PEDRO ALMODÓVAR se asegurará de la inclusión de actividades de movilidad de estudios y / o prácticas realizadas de forma satisfactoria en el registro final de logros de los estudiantes (el Suplemento al Diploma). La EA PEDRO ALMODÓVAR emitirá un Suplemento al Diploma para acompañar cada título otorgado a un estudiante, utilizando la plantilla desarrollada por la Comisión Europea, el Consejo de Europa y la UNESCO, según acordaron los 48 países europeos que pertenecen al Área Europea de Educación Superior. Según este acuerdo cada graduado en su país respectivo deberá recibir el Suplemento al Diploma (DS) automáticamente, sin cargo y en al menos uno de los principales idiomas europeos además

del idioma nacional. La EA PEDRO ALMODÓVAR publicará en su página web la información relativa al Suplemento al Diploma.

Cualquier actividad de movilidad en el extranjero se hará explícita en la parte correspondiente del Suplemento al Diploma: junto con módulos/asignaturas / unidades cursadas en la EA PEDRO ALMODÓVAR como institución de envío. El Suplemento al Diploma recogerá el listado de módulos / asignaturas, actividades de formación realizadas durante el período de movilidad del estudiante e indicará dónde se llevaron a cabo estas actividades de movilidad.

En el caso de títulos dobles / múltiples / conjuntos, el Suplemento al Diploma indicará el nombre y el estatus de las Instituciones de Educación Superior socias que otorguen el título y los respectivos idiomas de instrucción / examen. Además, se proporcionará una explicación sobre el esquema de graduación / calificación acordado por las Instituciones que lo concedan.

MEDIDAS DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA:

-Existe la posibilidad de contacto con el Coordinador Erasmus+ a través del buzón del estudiante Erasmus+ de cara a la orientación académica del alumnado. Dicho contacto se hará extensible a los Jefes de Departamento y al equipo docente de cada disciplina de diseño en caso de ser necesario, para poder atender dudas, solicitudes o sugerencias del alumnado interesado en participar en el programa Erasmus+ en la EASD Pedro Almodóvar en el periodo previo a la movilidad.

-Los alumnos Erasmus+ entrantes y salientes tendrán asignado un tutor específico desde la firma del Acuerdo de Aprendizaje para poder dirigir consultas y solicitar orientación y asesoramiento, antes, durante y después del periodo de movilidad.

-Los alumnos con necesidades especiales tendrán asignado un tutor específico exclusivo encargado de gestionar las medidas oportunas que faciliten el desarrollo de la movilidad del estudiante debido a las necesidades convencionales y las específicas que pudiera tener.

-La totalidad del claustro de profesores representada por el Equipo Directivo de la EASD Pedro Almodóvar se encontrará disponible para el

alumnado en movilidad de cara a hacer su estancia lo más fructífera y agradable posible, prestando su colaboración y ayuda en los casos en que sea requerida.

CONDITIONS FOR THE RECOGNITION OF CREDITS, BY SUBJECTS, PRACTICES OR LEARNING MODULES. ECTS CREDIT ALLOCATION POLICY

In the EA PEDRO ALMODÓVAR, the credits obtained by the student in mobility, studies or practices will be recognized without the student having to develop additional courses, assignments or exams at the Center.

Mobility participants are considered full-time students who complete the proportional part of the credits corresponding to the duration of the mobility as recommended by the ECTS Credits User Guide. As has been indicated, the number corresponding to a full academic year is 60 credits and obtaining a lower number will not justify the extension of your studies or the imbalance of the workload of future studies. In the case of foreign mobility, outside the scope of the 48 member countries of the European Higher Education Area, if the ECTS credit system is not used, the EA PEDRO ALMODÓVAR will develop a compatible recognition system, which ensures its transparency. This system will be established according to credits based on the student's workload and the works produced.

The EA PEDRO ALMODÓVAR as the receiving institution will send a transcript of the records within a period stipulated in the Interinstitutional Agreement (with a limit not greater, under normal conditions, than five weeks after the evaluation of the mobility student has been completed in the center). In the event of acting as issuing institution, EA PEDRO ALMODÓVAR, once it has received the transcript of the records, will carry out the recognition procedures and inform the mobility student of their results. The record transcription template will be part of the Learning Agreement.

The format of the transcription of the records will be adapted according to



the requirements of both institutions, all the information elements of the standard form being contained in any adapted version.

encryption of the records is developed under a transparent recognition of the study period abroad, providing the title of the course units / modules / subjects, with the respective course codes (as mentioned in this course catalog), the duration of the course units, Qualifications and ECTS credits. The institutional grading system will be clearly explained including lists of ECTS grades for the department or study program. The transcript of the records will be signed, stamped and dated to be considered a legally valid document. The EA PEDRO ALMODÓVAR has assigned the Erasmus + coordinator and the Heads of Department of the EASD GRAPHIC AND INTERIORS specialties as the persons responsible for signing it.

There is the possibility of contacting the Erasmus + coordinator and the Heads of Department through the Erasmus + Student mailbox, on the Center's website, as well as ordinary communication channels through the Center's Secretariat

The EA PEDRO ALMODÓVAR as a receiving institution, in accordance with legal requirements, will keep records of the academic achievements of the mobility participants for a legal period, providing information whenever requested by the mobility participants or official bodies on their behalf.

The EA PEDRO ALMODÓVAR will also have the possibility of recognizing non-official or not strictly academic activities, in agreement with the Education Department of the JCCM, such as language training, multidisciplinary activities, workshops, volunteering ... in the form of credits of free configuration

The EA PEDRO ALMODÓVAR will ensure the inclusion of study mobility activities and / or practices carried out satisfactorily in the final record of student achievement (the Diploma Supplement).

The EA PEDRO ALMODÓVAR will issue a Diploma Supplement to accompany each degree awarded to a student, using the template developed by the European Commission, the Council of Europe and UNESCO, as agreed by the 48 European countries that belong to the European Higher

Education Area. According to this agreement, each graduate in their respective country must receive the Diploma Supplement (DS) automatically, free of charge and in at least one of the main European languages in addition to the national language. EA PEDRO ALMODÓVAR will publish the information regarding the Diploma Supplement on its website.

Any mobility activity abroad will be made explicit in the corresponding part of the Diploma Supplement: together with modules / subjects / units taken at EA PEDRO ALMODÓVAR as the sending institution. The Diploma Supplement will include the list of modules / subjects, training activities carried out during the student's mobility period and will indicate where these mobility activities were carried out.

In the case of double / multiple / joint degrees, the Diploma Supplement will indicate the name and status of the partner Higher Education Institutions granting the degree and the respective languages of instruction / examination. In addition, an explanation will be provided on the graduation / qualification scheme agreed by the Institutions that grant it.

ACADEMIC GUIDANCE MEASURES:

-There is the possibility of contacting the Erasmus + Coordinator through the Erasmus + student mailbox for the academic orientation of the students. This contact will be extended to the Heads of Department and the teaching team of each design discipline if necessary, in order to answer questions, requests or suggestions from students interested in participating in the Erasmus + program at EASD Pedro Almodóvar in the period prior to mobility.

-Incoming and outgoing Erasmus + students will have a specific tutor assigned from the signing of the Learning Agreement to be able to direct consultations and request guidance and advice, before, during and after the mobility period.

-Students with special needs will be assigned an exclusive specific tutor in charge of managing the appropriate measures that facilitate the development of student mobility due to conventional and specific needs that they

may have.

-The entire faculty represented by the EASD Pedro Almodóvar Management Team will be available for students in mobility in order to make their stay as fruitful and pleasant as possible, providing their collaboration and help in cases where it is required.

RECURSOS Y SERVICIOS

VIVIR EN CIUDAD REAL

Es una tranquila y pequeña provincia de Castilla La Mancha que se encuentra situada al sur de Madrid. Esta provincia se encuentra en el camino de Toledo a Andalucía por lo que ha sido una principal vía de comunicación durante siglos. La autovía la atraviesa de norte a sur y el AVE tiene paradas en Ciudad Real y Puertollano.

Ciudad Real cuenta con importantes edificios históricos como la Puerta de Toledo o la Puerta de Santa María, la Plaza Mayor o el Palacio Episcopal. Además de museos como el Museo de Don Quijote, el Museo Provincial o el Museo Elisa Cendrero entre otros.

LIVING IN CIUDAD REAL

It is a quiet and small province of Castilla La Mancha which is located south of Madrid. This province is located on the road from Toledo to Andalusia and has been a main communication route for centuries.

The highway crosses it from north to south and the AVE has stops in Ciudad Real and Puertollano.

Ciudad Real has important historical buildings such as the Puerta de Toledo or the Puerta de Santa María, the Plaza Mayor or the Episcopal Palace as well as museums such as the Don Quixote Museum, the Provincial Museum or the Elisa Cendrero Museum among others.



OFICINA DEL ESTUDIANTE ERASMUS+

Existe un despacho de Orientación de Formación en el Centro de Trabajo y del Estudiante Erasmus+ en el que los estudiantes en movilidad serán atendidos por el Coordinador Erasmus+ o por sus tutores en el horario previamente estipulado con el estudiante.

ERASMUS+ STUDENT OFFICE

There is an Erasmus+ Student and Workplace Training Orientation office where students in mobility will be attended by the Erasmus+ Coordinator or by their tutors in the schedule previously stipulated with the student.

ALOJAMIENTO DEL ESTUDIANTE ERASMUS+

Los estudiantes Erasmus+ entrantes recibirán asesoramiento por parte del Coordinador Erasmus+ o el tutor asignado a la firma del acuerdo de aprendizaje sobre las posibilidades de alojamiento en Ciudad Real, resolviendo la cuestión del mismo con antelación al inicio del periodo de movilidad.

La Escuela de Arte no se responsabiliza por ninguna de las partes de cualquier cuestión relacionada con las condiciones del alojamiento, el comportamiento de los inquilinos o el incumplimiento de los pagos. Su única intención es ayudar a los estudiantes en su búsqueda y actuar como simple mediador entre los estudiantes y los propietarios de los inmuebles (arrendadores).

Las dos partes deben llegar a un acuerdo sobre las condiciones del alojamiento y sobre el contrato de alquiler. En ningún caso la EA atenderá las reclamaciones relacionadas con estos asuntos.

Además, Ciudad Real cuenta con residencias públicas universitarias para estudiantes. Es una opción muy viable para los estudiantes que pueden

alquilar una habitación ya sea por la comodidad o por la cercanía a la Escuela de Arte.

Las Residencias de Estudiantes públicas dependen de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, están subvencionadas en un 50% y son las siguientes:

- Don Quijote (c. Juan Ramón Jiménez, 3). Alojamiento y manutención, 110 plazas, mixta. Está junto al campus.
- Francisco Nieva (Av. Camilo José Cela, 9). Alojamientos tipo apartamentos con cocina, 211 plazas, mixta.
- José Castillejo (c. Pozo Consejo, 6). Alojamiento y manutención, 74 plazas, mixta.
- José Maestro (c. Juan Ramón Jiménez, 6). Alojamiento y manutención, 108 plazas, mixta. Es nueva y está cerca del campus.
- El Doncel (Ronda del Parque, 32). Es una residencia nueva hecha hace tres años, con 125 habitaciones individuales, alojamiento y manutención, mixta.
- La Diputación también tiene una Residencia (Pl. de San Francisco) lo que da una oferta de 1.200 plazas públicas.

ACCOMODATION

The Erasmus coordinator or the Mentor will provide a free service to Erasmus+ students to help them find accommodation that meets their expectations and needs, trying to solve any matter before the start of the school year.

Escuela de Arte cannot be held responsible by either of the parties for any issues regarding the conditions of the accommodation, the behaviour of tenants or any failure to comply with payments. The only intention is to help students with their search and to act as a simple mediator between students and the owners of properties (lessors).

The two parties must reach an agreement on the conditions of the accommodation and on the rent contract. Under no circumstances whatsoever

will the EA address any complaints related to these matters.

In addition, Ciudad Real has public university residences for students, a very viable option for students who can rent a room either for comfort or for the proximity to the School of Art.

The public student residences depend on the Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, are 50% subsidized and are as follows:

- Don Quijote (c. Juana Ramón Jiménez, 3) Lodging and meals, 110 beds, coeducational. Next to the campus.
- Francisco Nieva (Av. Camilo José Cela, 9). Apartment-style accommodation with kitchen, 211 beds, coeducational.
- José Castillejo (c. Pozo Consejo, 6). Room and board, 74 beds, mixed.
- José Maestro (c. Juan Ramón Jiménez, 6). Housing and meals, 108 beds, coeducational. It is new and close to the campus.
- El Doncel (Ronda del Parque, 32). A new residence built three years ago, with 125 single rooms, room and board, coeducational.
- The Provincial Council also has a residence (Pl. de San Francisco), which offers 1,200 public places.

COMER

Ciudad Real es una ciudad con una amplia oferta gastronómica, tanto si la opción es comer fuera de casa como mantener una buena dieta con productos adquiridos en los establecimientos existentes en la ciudad.

La dieta mediterránea ofrece una variedad de alimentos muy extensa y está avalada por multitud de estudios científicos que dan prueba de su calidad de cara al cuidado de la salud, ya que se basa en alimentos frescos de origen vegetal en su mayor parte y se complementa con carne, pescado y lácteos.

Existe gran número de pequeños comercios destinados a la alimentación, aportamos enlaces con ofertas de comercios y de restaurantes

<https://guiademicroempresas.es/fruteria/ciudad-real/>

COSTO DE VIDA

<https://costodevida.com/precios-y-sueldos-en-ciudad-real/>

Web acerca de diferentes tipos de información, relativa a:
Precios de transporte, servicios, restaurantes, supermercados...

<https://es.numbeo.com/coste-de-vida/ciudad/Ciudad-Real-Esp%C3%A1-B1a>

Web con precios especificados (listado) referentes a: restaurantes, mercados (alimentación), transporte, servicios mensuales (agua, electricidad...), alquiler de vivienda, ocio,..

<https://cuantocuestavivir.com/ciudad-real-espana/>

Web interesante con precios específicos y actualizados (listado) de diferentes servicios: restaurantes, alimentación, vivienda,.....

SUPERMERCADOS EN CIUDAD REAL

Listado de supermercados de diferentes cadenas de alimentación, con sus direcciones y ofertas de productos (actualizadas):

<https://www.ofertia.com/tiendas/ciudad-real/supermercados/filiales-s-100497>

FRUTAS Y VERDURAS

·**MERCADO DE ABASTOS:** donde poder ir y encontrar una gran variedad de productos frescos (pescados, carnes, frutas,...)

<https://www.ciudadreal.es/servicios-municipales/consumo/mercado-de-abastos/135-fruter%c3%adas.html>

·**FRUTAS A DOMICILIO:** productos frescos que en breve espacio de tiem-



po (no más de 24 h. en días laborables) estarán en su domicilio en perfectas condiciones.

<http://www.vendosalud.com/comprar-frutas-y-verduras-frescas-ciudad-real.html>

· COMERCIOS DE CIUDAD REAL QUE SIRVEN A DOMICILIO

<https://www.miciudadreal.es/wp-content/uploads/2020/04/DEFINITIVO-establecimientos.pdf>

FOOD

Ciudad Real is a city with a wide gastronomic offer, whether the option is to eat out or maintain a good diet with products purchased in existing establishments in the city.

The Mediterranean diet offers a very extensive variety of foods and is endorsed by a multitude of scientific studies that prove its quality in terms of health care, since it is based on fresh foods of plant origin for the most part and is complemented with meat, fish and dairy.

There are a large number of small shops for food, we provide links with offers from shops and restaurants:

<https://guiademicroempresas.es/fruteria/ciudad-real/>

COST OF LIVING

<https://costodevida.com/precios-y-sueldos-en-ciudad-real/>

Web about different types of information, related to:

Prices of transport, services, restaurants, supermarkets ...

[https://es.numbeo.com/coste-de-vida/ciudad/Ciudad-Real-Esp%C3%A8-B1a](https://es.numbeo.com/coste-de-vida/ciudad/Ciudad-Real-Esp%C3%A1-B1a)

Web with specified prices (list) referring to: restaurants, markets (food), transportation, monthly services (water, electricity, ...), rental of housing, leisure, ...

<https://cuantocuestavivir.com/ciudad-real-espana/>

Interesting website with specific and updated prices (list) of different services: restaurants, food, housing,

SUPERMARKETS IN CIUDAD REAL

List of supermarkets of different food chains, with their addresses and product offers (updated):

<https://www.ofertia.com/tiendas/ciudad-real/supermercados/filiales-s-100497>

FRUITS AND VEGETABLES

· SUPPLY MARKET: where you can go and find a wide variety of fresh products (fish, meat, fruits, ...)

<https://www.ciudadreal.es/servicios-municipales/consumo/mercado-de-abastos/135-fruter%C3%adas.html>

· FRUITS AT HOME: fresh products that in a short time (no more than 24 hours. On weekdays) will be at your home in perfect condition.

<http://www.vendosalud.com/comprar-frutas-y-verduras-frescas-ciudad-real.html>

CIUDAD REAL SHOPS SERVING HOME

<https://www.miciudadreal.es/wp-content/uploads/2020/04/DEFINITIVO-esestanci%C3%A3n.pdf>

SEGURO MÉDICO

Los estudiantes de intercambio deben tener una cobertura sanitaria adecuada durante su estancia en España.

Los estudiantes de la UE/EEE/Suiza están generalmente cubiertos por la Tarjeta Sanitaria Europea (TSE). Por favor, pregunte a su proveedor de seguro médico nacional.

Si no puede obtener la TSE, deberá presentar una prueba de una póliza de seguro alternativa, normalmente de un proveedor de seguros privado. La Escuela de Arte NO ACEPTE a ningún estudiante internacional de intercambio que no tenga un seguro médico válido. La prueba del seguro médico se solicitará en el momento de la inscripción (matrícula) como estudiante de intercambio. Si no puede presentar la TSE, se le pedirá un documento con los requisitos que se explican a continuación:

EA Requisitos mínimos:

1. Prestaciones médicas, al menos 50.000 EUR en caso de accidente o enfermedad (gastos médicos y farmacéuticos, hospitalización).
2. Transporte de emergencia al país de origen cuando sea necesario en caso de enfermedad o lesión CON UN MÍNIMO DE 50.000 EUR.
3. Transporte o repatriación de los restos mortales al país de origen CON UN MÍNIMO DE 50.000 EUR.
4. Cualquier documento debe llevar su nombre, ser válido hasta el final de su estancia en España e incluir una referencia al área de cobertura (España, Europa o el mundo).

Los estudiantes extranjeros que amplíen sus estudios en España deberán tener en cuenta una serie de factores en relación a su cobertura médica:

- Si se trata de estudiantes europeos cuya estancia en España sea inferior a 90 días, cuentan con la Tarjeta Sanitaria Europea, con la que tendrán acceso gratuito a coberturas médicas en España a través de la Seguridad Social como cualquier español. Además, sería aconsejable que contrataran un seguro de viaje que les garantice la cobertura de asistencia y en

viaje y la de repatriación a su país de origen en caso de fallecimiento o enfermedad grave.

- Cuando la duración de la estancia supera los 90 días deberán contratar un seguro médico privado en iguales condiciones que los estudiantes extranjeros no europeos, es decir, deberán contratar un seguro médico completo, sin copagos y sin períodos de carencia que incluya la cobertura de repatriación a su país de origen en caso de fallecimiento o enfermedad grave.

Para esta última opción, la red de aseguradoras en España es muy amplia. Todas ellas ofrecen múltiples opciones de seguros para estudiantes extranjeros:

- Sanitas (https://www.sanitas.es/sanitas/seguros/es/particulares/seguros_medicos/_cuadro_medico/otros_seguros/sanitas-international-students/resumen/index.html#:~:text=Sanitas%20International%20Students%20es%20un,un%20m%C3%A1ximo%20de%20a%C3%B1o)
- Axa (<https://www.axa-assistance-segurodeviaje.es/seguro-estudiantes>)
- Asisa (<https://www.asisa.es/seguros-medicos/seguros-medicos-internacionales/para-estudiantes>)
- Adeslas (<https://www.seguromedicoextranjeros.es/seguro-medico-para-extranjeros-adeslas/>)
- DKV (<https://dkv.es/particulares/seguros-de-reembolso/dkv-residentes>)

HEALTH INSURANCE

Exchange students at Escuela de Arte must have adequate health coverage during their stay in Spain.

EU/EEA/Swiss students are generally covered by the European Health Insurance Card (EHIC). Please ask your national health insurance provider. If you cannot obtain the EHIC, you must present proof of an alternative insurance policy, normally from a private insurance provider.



Escuela de Arte does NOT ACCEPT any international exchange student without valid health insurance. Proof of health insurance will be requested at the time of enrollment (registration) as an exchange student. If cannot submit the EHIC, you will be required to provide a document with the requirements explained below.

EA Minimum requirements:

1. Medical benefits,at least 50.000 EUR in case of accident or disease (medical and pharmaceutical expenses, hospitalization).
2. Emergency transport to home country when necessary in case of disease or injury WITH A MINIMUM OF 50.000 EUR.
3. Transport or repatriation of remains to home country WITH A MINIMUM OF 50.000 EUR.
4. Any document must have your name on it, be valid until the end of your stay in Spain and include a reference to the area of coverage (Spain, Europe or worldwide).

Foreign students who expand their studies in Spain, must take into account a series of factors in relation to their medical coverage:

If they are European students whose stay in Spain is less than 90 days, they have the European Health Card, with which they will have free access to medical coverage in Spain through Social Security like any Spaniard. In addition, it would be advisable for them to take out travel insurance that guarantees assistance and travel coverage and repatriation to their country of origin in the event of death or serious illness.

When the duration of the stay exceeds 90 days, they must take out private medical insurance under the same conditions as non-European foreign students, that is they must take out full medical insurance, without co-payments and without grace periods that includes repatriation coverage to your country of origin in the event of death or serious illness.

For this last option, the network of insurance companies in Spain is very

wide. All of them offer multiple insurance options for foreign students:

- Sanitas (https://www.sanitas.es/sanitas/seguros/es/particulares/seguros_medicos/Cuadro_medico / otros_seguros / sanitas-international-students/summary/index.html #: ~: text = Sanitas% 20International% 20Students% 20es% 20un, un% 20m% C3% A1ximo% 20de% 201% 20a% C3% B1o)
- Axa (<https://www.axa-assistance-segurodeviaje.es/seguro-estudiantes>)
- Asisa (<https://www.asisa.es/seguros-medicos/seguros-medicos-internacionales/para-students>)
- Adeslas (<https://www.seguromedicoextranjeros.es/seguro-medico-pa-ra-extranjeros-adeslas/>)
- DKV (<https://dkv.es/particulares/seguros-de-reeimbursement/dkv-residentes>)

SERVICIOS EDUCATIVOS

Ciudad Real cuenta con una importante red de centros educativos, tanto públicos como privados, que pueden ser útiles para completar la formación. Se ofrecen cursos en múltiples disciplinas, aunque destacan las relacionadas con las artes, tales como la danza, el cine, las artes.

- Programa de Formación no reglada del ayuntamiento de Ciudad Real, consistente en cursos de artes plásticas y danza. (https://www.ciudadreal.es/images/2020/septiembre/25_Cartel_Programas_de_Formacion2.jpg)
- El Teatro de la Sensación está avalado como proyecto cultural por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del gobierno de España y ofrece talleres impartidos por profesionales del sector teatral. (<https://teatrodela-sensacionela.blogspot.com/p/cursos-y-talleres-jovenes-adulto.html>)
- La Casa del Cine de Ciudad Real ofrece cursos de interpretación, coaching actoral, guión y realización. (<https://www.casadelcine.com>)
- Musicaula es una academia privada de la ciudad que ofrece cursos y talleres en diferentes

disciplinas, tales como baile, canto o interpretación. (<https://musicaula.es/>)

- La academia Mousiké ofrece cursos y talleres relacionados con la música, como el flamenco, la musicoterapia y formación específica en multitud de instrumentos clásicos. (<https://www.mousike.es/>)
- La "Academia Quijote en danza" ofrece estudios profesionales en ballet clásico, danza española y contemporánea. (<https://es-es.facebook.com/aqdcr>)
- "SaishA Danza" es una compañía oriental de artes escénicas profesionales, con espectáculos por todo el mundo. Ofrece clases y talleres relativos a este tipo de danza. (<https://danzasarabes.es/>)
- El estudio de danza Raquel Bernaola ofrece una amplia gama de cursos y clases en diferentes disciplinas de danza, como ballet clásico, danza contemporánea o teatro musical. (<https://raquelbernaola.com/>)
- La Escuela de Danza Conesa ofrece cursos en múltiples tipos de danza: clásico, oriental, contemporánea, flamenco... (<https://es-es.facebook.com/escueladedanzaconesa>)
- Escuela de Música Moderna, ofrece masterclass y cursos de música actual en diferentes instrumentos. (<https://es-es.facebook.com/pages/category/Art-School/Escuela-De-M%C3%BAsica-Moderna-a-1138366206191978/>)
- "El Rincón del mago" es una tienda de magia que ofrece cursos de ilusionismo para los amantes de esta disciplina. (<https://es-es.facebook.com/pages/category/Community/El-Rinc%C3%B3n-del-Mago-Tienda-Escuela-de-Illusionismo-en-Ciudad-Real-180262248654055/>)
- La Biblioteca Pública del Estado "Isabel Pérez Valera" de Ciudad Real ofrece cursos y talleres para adultos de temáticas muy variadas: cocina, graffiti, booktubers o, incluso, pilotaje de drones. (<http://reddebibliotecas.jccm.es/intrabibl/index.php/actividades/programacion/cursos-y-talleres>)
- La ciudad cuenta con una red de 10 bibliotecas municipales. Su teléfono de información es 926211044, ext. 916 y 917, con atención telefónica en horario de lunes a viernes de 8:00 a 14:30 y su email de contacto es bibliotecas@cultura/ayto-ciudadreal.es

LEARNING FACILITIES

Ciudad Real has an important network of educational centers, both public and private, which can be useful to complete the training. Courses are offered in multiple disciplines, although those related to the arts stand out, such as dance, cinema, the arts.

- Non-regulated Training Program of the City Council of Ciudad Real, consisting of courses in visual arts and dance. (https://www.ciudadreal.es/images/2020/setember/25_Cartel_Programas_de_Tramacion2.jpg)
- The Theater of Sensation is endorsed as a cultural project by the Ministry of Education, Culture and Sports of the government of Spain and offers workshops taught by professionals from the theater sector. (<https://teatrodelasensacionela.blogspot.com/p/cursos-y-talleres-jovenes-adulto.html>)
- The Casa del Cine de Ciudad Real offers courses in acting, acting coaching, scriptwriting and realization. (<https://www.casadelcine.com>)
- Musicaula is a private academy in the city that offers courses and workshops in different disciplines, such as dancing, singing or acting. (<https://musicaula.es/>)
- The Mousiké academy offers courses and workshops related to music such as flamenco, music therapy and specific training in a multitude of classical instruments. (<https://www.mousike.es/>)
- The "Don Quixote Academy in Dance" offers professional studies in classical ballet, dance Spanish and contemporary. (<https://es-es.facebook.com/aqdcr>)
- "SaishA Danza" is an oriental professional performing arts company, with shows all over the world. It offers classes and workshops related to this type of dance. (<https://danzasarabes.es/>)
- The Raquel Bernaola dance studio offers a wide range of courses and classes in different dance disciplines, such as classical ballet, contemporary dance or musical theater. (<https://raquelbernaola.com/>)
- The Conesa Dance School offers courses in multiple types of dance: classical, oriental, contemporary, flamenco ... (<https://es-es.facebook.com/escueladedanzaconesa>)



- School of Modern Music, offers masterclasses and current music courses on different instruments. (<https://es-es.facebook.com/pages/category/Art-School/Escuela-De-M%C3%BAsica-Moderna-1138366206191978/>)
- "El Rincón del Mago" is a magic shop that offers illusionism courses for lovers of this discipline. (<https://es-es.facebook.com/pages/category/Community/El-Rinc%C3%B3n-del-Mago-Tienda-Escuela-de-Illusionismo-en-Ciudad-Real-180262248654055/>)
- The "Isabel Pérez Valera" State Public Library of Ciudad Real offers courses and workshops for adults on a wide variety of topics: cooking, graffiti, booktubers or even drone piloting. (<http://reddebibliotecas.jccm.es/intrabib/index.php/actividades/programacion/cursos-y-talleres>)
- The city has a network of 10 municipal libraries. Your information telephone number is 926211044, ext. 916 and 917, with telephone service from Monday to Friday from 8:00 a.m. to 14:30 and your contact email is bibliotecas@cultura.ayto-ciudadreal.es

INFORMACIÓN ÚTIL PARA LOS ESTUDIANTES

Al tratarse de una ciudad pequeña es fácil disfrutar de todo lo que ofrece. Por una parte dispone de numerosos restaurantes en los que lo más económico siempre es pedir el menú que se ofrece a mediodía. La oferta de ocio nocturno es muy amplia también pudiendo disfrutar de diversos tipos de música y conciertos en directo. Los alrededores nos permiten disfrutar de la naturaleza. Señalar que estamos en una importante área de origen volcánico de gran valor geológico. En pocos kilómetros nos encontraremos rodeados de un entorno natural en buen estado de conservación. Es recomendable hacerse con una bicicleta que nos permitirá desplazarnos por una ciudad prácticamente llana y disfrutar de salidas en la naturaleza. A nivel deportivo la ciudad está equipada con diversas instalaciones para la práctica de los deportes más comunes así como dos piscinas cubiertas públicas amén de otras en gimnasios privados.

Desde el punto de vista cultural hay una programación continua de teatro, música en directo y cine. También presentaciones de libros, conferencias,... Para obtener información de lo que acontece es recomendable utilizar el punto de información turístico y sobre todo, utilizar las redes sociales.

PRACTICAL INFORMATION FOR INCOMING STUDENTS

Being a small city, it is easy to enjoy everything it has to offer. On the one hand, it has numerous restaurants in which the cheapest thing is always to order the menu that is offered at lunchtime. The nightlife offer is very wide, and you can also enjoy various types of music and live concerts. The surroundings allow us to enjoy nature. Note that we are in an important area of volcanic origin of great geological value. In a few kilometers we will find ourselves surrounded by a natural environment in good condition. It is advisable to get a bicycle that will allow us to move around a practically flat city and enjoy outings in nature.

At the sporting level, the city is equipped with various facilities for practicing the most common sports as well as two public indoor swimming pools as well as others in private gyms.

From the cultural point of view there is a continuous program of theater, live music and cinema. Also book presentations, conferences,...

To obtain information on what is happening, it is advisable to use the tourist information point and above all, use social networks.

SERVICIOS MÉDICOS

Estos pueden ser públicos (gratuitos con la tarjeta sanitaria) o privados (de pago).

Centro de Salud Ciudad Real I
600,0 m · Plaza Pío XII, S/N · 926 21 41 14
Abierto Cierra a las 15:00

Centro de Salud Ciudad Real 2
Centro de salud
550,0 m · Calle Palma, 11 · 926 23 00 35

Centro de Salud Ciudad Real 3
3,3 (25) · Centro de salud
1,8 km · Calle Severo Ochoa, s/n

Hospital General Universitario.
Direcciones y Localización
C/ OBISPO RAFAEL TORIJA, S/N
13005 Ciudad Real

Hospital Quirón Salud Ciudad Real
C/ Alisos, 19
13002 Ciudad Real Ciudad Real
Teléfono/s: 926 255 008

Clinica Virgen del Prado
c/ Diego de Almagro, 5, bajo
13002 , Ciudad Real , Ciudad Real

Clínica Otosalud
Dirección: Avda. de la Mancha 1ºB - Piso 1ºG - Ciudad Real
TELÉFONOS
926 21 72 28 – 659 53 18 13

Consultorio Adeslas.
Calle Ramón y Cajal, 10, 13001 Ciudad Real, Cdad. Real
Teléfono: 926 23 32 33

MEDICAL FACILITIES

These can be public (free with the health card) or private (paid).

Ciudad Real I Health Center
600.0 m · Plaza Pío XII, S / N · 926 21 41 14
Open ☐ Closes at 15:00

Ciudad Real Health Center 2
Clinic 550.0 m · Calle Palma, 11 · 926 23 00 35

Ciudad Real Health Center 3
3.3 (25) · Health center
1.8 km · Calle Severo Ochoa, s / n

General University Hospital.
Directions and Location C / OBISPO RAFAEL TORIJA, S / N13005 Ciudad Real

Hospital Quirón Salud Ciudad Real
C / Alisos, 1913002 Ciudad Real Ciudad Real
Telephone / s: 926 255 008

Clinic Virgen del Prado
c / Diego de Almagro, 5, ground floor
13002, Ciudad Real, Ciudad Real

Otosalud Clinic
Address: Avda. De la Mancha 1ºB - Piso 1ºG - Ciudad Real
PHONES
926 21 72 28 - 659 53 18 13

Adeslas Office.
Calle Ramón y Cajal, 10, 13001 Ciudad Real, Cdad. Real
Telephone: 926 23 32 33



CENTROS DEPORTIVOS

Ciudad Real desarrolla una amplia oferta deportiva. El ayuntamiento de Ciudad Real coordina todas las actividades deportivas de su competencia a través del patronato municipal de deportes (<https://www.pmdciudadreal.es/>). En su web, además de todos los datos de contacto, se pueden encontrar todo tipo de Actividades (Escuelas deportivas, torneos y campus de verano) y cursos de natación, esgrima, pádel o patinaje. Así mismo la web facilita el acceso y contacto a todas las Instalaciones deportivas (outdoor or indoor) dirigidas por el ayuntamiento en las que practicar: fútbol, baloncesto, balonmano, atletismo, tenis, pádel, natación, ...

Además de las instalaciones municipales hay otras de titularidad privada pero abiertas al público en general y distintos clubs deportivos de casi todos los deportes: running, ciclismo, marchas por el campo, etc.

Cabe destacar el Club de golf Ciudad Real que mantiene durante todo el año, un nivel de mantenimiento excepcional. Se trata de un campo de 9 hoyos que cuenta con la zona de entrenamiento más grande de Europa. (<https://golfciudadreal.com/>)

Así mismo, el club de ocio Nudos en el que además de las 3 pistas de tenis y 18 de pádel, cuenta con gimnasio, bolera, cafetería y proshop. (<https://www.clubdeocionudos.com/>)

Por supuesto la ciudad cuenta con múltiples gimnasios donde poder practicar cualquier especialidad, desde ejercicios de mantenimiento, cardio o fitness a clases de pilates, yoga, etc. Entre ellos que cuenta con una mayor oferta es el de la cadena GoFit (GO fit Ciudad Real - Centro deportivo (go-fit.es) con más de 12.000 m² de instalaciones.

Otras actividades de ocio que se pueden practicar en Ciudad Real es a través de las distintas academias de baile existentes. Abarcan todo tipo de especialidades, desde el baile clásico al moderno pasando por el flamenco, salsa, bachata, ...

Por último, a la hora de buscar establecimientos comerciales donde podemos adquirir cualquier tipo de material deportivo, además de las múltiples tiendas especializadas, contamos con grandes superficies como Decathlon, Sprinter o Joma.

SPORTS AND LEISURE FACILITIES

Ciudad Real develops a wide sports offer.

The City Council of Ciudad Real coordinates all the sports activities of its competition through the municipal sports council (<https://www.pmdciudadreal.es/>). On its website, in addition to all the contact information, you can find all kinds of Activities (sports schools, tournaments and summer camps) and swimming, fencing, paddle or skating courses. Likewise, the website facilitates access and contact to all sports facilities (outdoor or indoor) run by the city council in which to practice: football, basketball, handball, athletics, tennis, paddle tennis, swimming, ...

In addition to the municipal facilities, there are others privately owned but open to the general public and different sports clubs for almost all sports: running, cycling, marches through the countryside, etc.

It is worth highlighting the Ciudad Real Golf Club, which maintains an exceptional level of maintenance throughout the year. It is a 9-hole course that has the largest training area in Europe. (<https://golfciudadreal.com/>) Likewise, the Nudos leisure club in which in addition to the 3 tennis courts and 18 paddle courts, it has a gym, bowling alley, cafeteria and proshop. (<https://www.clubdeocionudos.com/>)

Of course, the city has multiple gyms where you can practice any specialty, from maintenance exercises, cardio or fitness to Pilates, yoga, etc. Among them that has a greater offer is that of the GoFit chain (GO fit Ciudad Real - Sports Center (go-fit.es) with more than 12,000 m² of facilities.

Other leisure activities that can be practiced in Ciudad Real are through the different existing dance academies. They cover all kinds of specialties,

from classical to modern dance through flamenco, salsa, bachata, ...

Finally, when looking for commercial establishments where we can buy any type of sports equipment, in addition to the many specialized stores, we have large stores such as Decathlon, Sprinter or Joma.

FACILIDADES PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES

Ciudad Real es una "Ciudad Accesible" y trabaja para adaptarse a la diversidad funcional de sus ciudadanos y visitantes. Desde los medios de transporte, como tren o taxis, hasta el diseño urbano facilitan el uso y acceso a personas con necesidades especiales. En esta ciudad podrás encontrar aceras con rampa, pasos de peatones acústicos y visuales, mobiliario urbano accesible y un acceso adaptado a todo tipo de servicios públicos, comercio y lugares culturales y de ocio.

En Ciudad Real podrás contar con el apoyo de la "Asociación Ciudad Accesible" que vela por reducir las barreras sociales, físicas y de acceso para las personas con diversidad funcional.

Igualmente, la escuela de arte Pedro Almodóvar elimina cualquier tipo de barrera arquitectónica. Cuenta con rampa de acceso, ascensor, puertas de ancho accesible, aseos adaptados y mobiliario adecuado. El equipo personal siempre se encuentra favorable a facilitar la adaptación. Los contenidos didácticos se presentan de manera digital, lo que facilita su acceso con discapacidades visuales y sonoras.

FACILITIES FOR STUDENTS WITH DISABILITIES AND SPECIAL NEEDS

Ciudad Real is an "Accessible City" and works to adapt to the functional diversity of its citizens and visitors. From means of transport, such as trains or taxis, to urban design, they facilitate use and access for people with special needs. In this city you can find sidewalks with ramps, acoustic and vi-

sual pedestrian crossings, accessible urban furniture and access adapted to all kinds of public services, commerce and cultural and leisure places. In Ciudad Real you can count on the support of the "Accessible City Association" which ensures that social, physical and access barriers are reduced for people with functional diversity.

Likewise, the Pedro Almodóvar art school eliminates any type of architectural barrier. It has an access ramp, elevator, accessible width doors, adapted toilets and adequate furniture. The personal team is always in favor of facilitating adaptation. The didactic contents are presented digitally, which facilitates their access with visual and sound disabilities.

CURSOS DE IDIOMAS

Si deseas seguir mejorando tus habilidades lingüísticas, tienes posibilidad de acceder de manera presencial a más de 10 academias de idiomas privadas y al centro público de la Escuela Oficial de Idiomas. Estas ofrecen cursos anuales y cursos intensivos a distintos niveles: B1, B2 y C1. Los idiomas ofertados son inglés, francés, alemán e italiano. Si deseas aprender o mejorar tu nivel de español, podrás acceder a clases particulares presenciales o cursos a distancia.

LANGUAGE COURSES

If you want to continue improving your language skills, you have the possibility of accessing more than 10 private language academies and the public center of the Official Language School in person. These offer annual courses and intensive courses at different levels: B1, B2 and C1. The languages offered are English, French, German and Italian. If you want to learn or improve your level of Spanish, you can access private classes or distance courses.



OPORTUNIDAD DE TRABAJO. EMPRESAS.

Nuestra oferta educativa es:

Ciclos de Grado Medio con las especialidades de Serigrafía Artística y la de Asistente a Producción Gráfica Impresa.

Estudios Superiores de Diseño con las especialidades de Diseño de Interiores y de Diseño Gráfico.

El perfil de las empresas necesarias para atender nuestras necesidades de Prácticas Laborales responde a los campos del Diseño de Interiores/Arquitectura y de las diversas variantes del Diseño Gráfico, ya sea digital o impreso trabajado con técnicas tradicionales y/o manuales.

La Escuela de Arte tiene una larga experiencia en aspectos de prácticas laborales en empresas que aquí denominamos como Formación en Centros de Trabajo (FCT) y/o Prácticas Externas. Disponemos de un departamento llamado de Orientación y Formación en Centros de Trabajo (FCT) compuesto por un Jefe de Departamento y un Tutor por especialidad que se encargan de organizar y supervisar las prácticas que se desarrollan al final de cada uno de los ciclos o estudios. Este departamento contacta con las empresas y las pone en contacto con los alumnos firmando un convenio de colaboración entre Escuela y Empresa o un acuerdo si la empresa es pública o es una institución gubernamental.

Nuestra experiencia en colaboraciones es de más de 20 años y nuestra lista actualizada de empresas/instituciones es de 55; este número crece cada año con nuevas firmas de convenios con empresas que pueden ser aportadas por el centro educativo como por el propio alumnado que informa a este departamento para que gestione los trámites e inicie la colaboración que es gestionada de cerca por los correspondientes tutores.

La duración de las prácticas varía según la especialidad o nivel educativo; el número de horas oscila entre las 100 y las 300 horas. Un número de horas se destinan a tareas de intercambio de información entre alumno-tutor.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deportes del que depende nuestro centro educativo nos permite firmar convenios con empresas locales, provinciales, regionales o nacionales.

Estas son algunas de nuestras empresas colaboradoras

Las Ideas del Atico

Miguelturra

Ciudad Real

Toneleros, 35

Acumbamail S.L.

Ciudad Real

Ciudad Real

Avenida del rey Santo , 3D, Planta 3 Oficina 2, C.P: 13001

Asiri Marketing

Madrid

Madrid

Plaza Callao 1 Oficina 607, C.P: 28013

Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real

Ciudad Real

Ciudad Real

Plaza Mayor 1, C.P: 13001

Diwap Imagen S.C.

Sevilla

Sevilla

Feria 40, C.P: 41003

SASKI BASKONIA S.A.D.

Vitoria-Gasteiz

Álava

Crtra. Zurbano S/N, C.P: 01013

Fábrica de Texturas

Madrid

Madrid

C/ Meléndez Valdés 34 C.P: 28015

Excmo. Ayuntamiento de Daimiel

Daimiel

Ciudad Real

Plaza de España, s/n, C.P: 13250

Tech Publishing S.L. (Game Reactor España)

Ciudad Real

Ciudad Real

Ctra/ Toledo 26, Edificio Cumbria, oficina 203 C.P: 13005

Estudio de Arquitectura Sánchez Mellado

Valdepeñas

Ciudad Real

Avda. 1º de Julio nº 44, Escalera 1-2º I C.P:13300

Pérez Parada S.L.P

Ciudad Real

Ciudad Real

Avda. Lagunas de Ruidera, 16 C.P. 13004

DobleC

Miguelturra

Ciudad Real

C/ Curtidores, 28, 13170, Miguelturra, (C.Real)

SerigraF

Ciudad Real

Ciudad Real

C/Travesía Eras del Cerrillo, 5 (Polígono Industrial Larache),

Matius Publicidad

Ciudad Real

Ciudad Real

Ronda del Carmen, 2 13002

La Lambrera

Toledo

Toledo

Covarrubias 16(local), C.P: 45003

Imprimarte

Ciudad Real

Ciudad Real

ELISA CENDRERO, 3, C.P: 13004

Publiredes Technologies S.L.

Ciudad Real

Ciudad Real

Avda Del Rey Santo, 3d, 2º4 (Planta 2 Oficina 4), C.P: 13001



Serendipia editorial
Ciudad Real
Ciudad Real
Calatrava, 21 , C.P: 13002

BOMBO COMUNICACIÓN S.L.
Ciudad Real
Ciudad Real
Plaza Mayor 5,2º, C.P: 13001

Virgen Extra Comunicación S.L
Madrid
Madrid
C/ Manzanares, 4 .C.P. 28005

IMASD ENERGIAS S.L.
Ciudad Real
Ciudad Real
c/ Malagón, 10, C.P: 13005

Gráficas Garrido SL
Ciudad Real
Ciudad Real
Calle Solana (la), 42, C.P: 13005

Papimko
Ciudad Real
Ciudad Real
Calle Calatrava 25, C.P: 13003

Soluciones gráficas y tecnológicas YU C.B.
Daimiel
Ciudad Real
c/ Santa Teresa, 1 C.P: 13250

Beta Comunicación y Diseño, S.L.
Ciudad Real
Ciudad Real
Av. Isaac Peral, 12, C.P: 13005

Sonrec Audiovisuales
Miguelturra
Ciudad Real
C/ Oriente 22, C.P: 13170

Docuclik, S.L. (Xerox)
Ciudad Real
Ciudad Real
C/ Bernardo Balbuena, 1

La Tribuna de Ciudad Real S.A.U.
Ciudad Real
Ciudad Real
C/ Alarcos 4 ,4º, 1

Ático estudio gráfico, S.L.
Ciudad Real
Ciudad Real
Avenida Rey Santo 3D planta 3, oficina 3 C.P. 13001

TodoCopi
Puertollano
Ciudad Real
C/Paseo San Gregorio 9, Pasaje Roma local 6-7

Asociación Fuensanta para discapacitados psíquicos
Ciudad Real
Ciudad Real
Avda. Fuensanta 69

Adversia SL
Daimiel
Ciudad Real
C/ Harineros 95, POL. IND. SEPES, C.P: 13250

Buen Arte Visual S.L.U.
Talavera de la Reina
Toledo
C/ San Isidro 10, Entreplanta A, C.P: 45600

Salvaje Studio
Barcelona
Barcelona
Carrer Grunyi, 9 Local, C.P: 08003

COFAN LA MANCHA S.A.
Campo de Criptana
Ciudad Real
Avda. de la Industria S/N, C.P: 13610

Isla Gráfica
Madrid
Madrid
Calle Don Pedro 7, local derecha, C.P: 28005

Lince Artes Gráficas
Ciudad Real
Ciudad Real
Avda. Isaac Peral, s/n C.P: 13005

Dicrea CB
Talavera de la Reina
Toledo
C/ Pedro de Cervantes, 2 - 3ºC, CP: 45600

Tres Tipos Gráficos
Madrid
Madrid
Avenida de Portugal 57 C.P: 28011

ALM empresa
Manzanares
Ciudad Real
C/ Pérez Galdós, 40 C.P: 13200

Tecnoseñal
Herencia
Ciudad Real
C/ Polígono Industrial, Calle Caleros, 32C.P: 13640



La Pantonería
Ciudad Real
Ciudad Real
C/ Prado 1 LOCAL C.P: 13001

Play Publicidad
Motril
Granada
C/ Calle Fundición N°9 C.P: 18600

Gráficas Villarrubia
Villarrubia de los Ojos
Ciudad Real
C/ Doctor Chocano 12 Local C.P: 13670

Imperfecto Estudio
Rivas-Vaciamadrid
Madrid
C/ Madres Plaza Mayo 6o P13 4o A

Entre Confetti
Ciudad Real
Ciudad Real
C/ de las Cañas nº4 C.P: 13004

Ballet
Madrid
Madrid
C/ Francisco Silvela nº42 C.P: 28028

Sobrino Comunicación Gráfica
Miguelturra
Ciudad Real
C/ Carrión nº2 C.P: 13170

Javi Ceci Fotógrafos
Ciudad Real
Ciudad Real
Ruiz Morote, 5 13001

H-Cero Ingeniería y Obras S.L.
Ciudad Real
Ciudad Real
Pz. Cervantes 4 1ºizq. CP 13001

PUNTO DIP
Alcázar de San Juan
Ciudad Real

KGT Producciones y eventos
Alarcón
Madrid
Geológicas, 54 Pol. Ind. Urtinsa

WORK PLACEMENT POSSIBILITIES:

Our educational offer is:
Middle Grade Cycles with the specialties of Artistic Screen Printing and that of Assistant to Printed Graphic Production.
Higher Design Studies with the specialties of Interior Design and Graphic Design.
The profile of the companies necessary to meet our needs for Labor Pract-

tices responds to the fields of Interior Design / Architecture and the various variants of Graphic Design, whether digital or printed worked with traditional and / or manual techniques.

The School of Art has a long experience in aspects of labor practices in companies that here we call as Work Center Training (FCT) and / or External Practices. We have a department called Orientation and Training in Work Centers (FCT) composed of a Head of Department and a Tutor by specialty who are in charge of organizing and supervising the practices that are developed at the end of each of the cycles or studies. This department contacts the companies and puts them in contact with the students by signing a collaboration agreement between the School and the Company or an agreement if the company is public or is a government institution.

Our experience in collaborations is more than 20 years and our updated list of companies / institutions is 55; This number grows every year with new signatures of agreements with companies that can be contributed by the educational center as well as by the students themselves who inform this department so that it can manage the procedures and initiate the collaboration that is closely managed by the corresponding tutors.

The duration of the internship varies according to the specialty or educational level; the number of hours ranges from 100 to 300 hours. A number of hours are devoted to information exchange tasks between the student-tutor.

The Ministry of Education, Culture and Sports on which our educational center depends allows us to sign agreements with local, provincial, regional or national companies.

These are some of our collaborating companies:

ATTACHED BEFORE IN THE SPANISH VERSION

ASOCIACIONES PARA ESTUDIANTES

Se comparten varias webs con una recopilación de asociaciones en Ciudad Real que pueden ser de interés para el estudiante Erasmus.

- <https://asociacionesciudadreal.es/inicio/listado-asociaciones/>
- <https://www.uclm.es/misiones/lauclm/consejodedireccion/sg/asociacionesestudiantes>
- <https://blog.uclm.es/cic/category/campus/ciudadreal/>
- <https://www.biblioteca.uclm.es/actividades/club-lectura>

STUDENTS ASSOCIATIONS

Several websites are shared with a compilation of associations in Ciudad Real that may be of interest to the Erasmus student:

- <https://asociacionesciudadreal.es/inicio/listado-asociaciones/>
- <https://www.uclm.es/misiones/lauclm/consejodedireccion/sg/asociacionesestudiantes>
- <https://blog.uclm.es/cic/category/campus/ciudadreal/>
- <https://www.biblioteca.uclm.es/actividades/club-lectura>