
Pruebas de Acceso a Ciclos Formativos Grado Medio

Parte específica (Ejercicio compositivo de libre interpretación y técnica)

GM_E_EC

APGI (Asistente al Producto Gráfico Impreso) y Serigrafía

Criterios de valoración.

| | |
|--|---|
| Correcto uso de los materiales y del soporte adecuado a la técnica | 3 |
| Valores formales: Línea, composición, valoración tonal, uso del color. | 3 |
| Creatividad | 3 |
| Limpieza en la presentación de la prueba | 1 |

Material aportado por la Escuela de Arte.

Una hoja de papel: DIN A3 (420mmx297mm) 150gr/m².

Listado de materiales recomendados para las pruebas específicas.

Papel de dibujo tamaño DIN A3. Adecuado a la técnica a aplicar.

Materiales propuestos: Lápiz de grafito, goma, lápices de color, rotuladores de colores, bolígrafo, reglas, compás, tijeras, cúter (acompañado de un cartón grueso o similar para proteger la mesa al cortar), pegamento (no aerosol) y papeles de colores.

Técnicas a emplear.

Técnica mixta seca.

Collage.

Pruebas de Acceso a Ciclos Formativos Grado Medio

Parte ESPECÍFICA (Ejercicio compositivo de libre interpretación y técnica)
GM_E_EC

APGI (Asistente al Producto Gráfico Impreso) y SERIGRAFÍA

Prueba de acceso específica

Día: 22 de junio de 2023.

Hora: 12:00 hrs

Aula: 211

Duración de la prueba: 2 horas.

Los aspirantes deberán traer:

Documentación acreditativa de la identidad. (D.N.I.)

Los materiales que estimen necesarios para realizar la prueba según las recomendaciones.