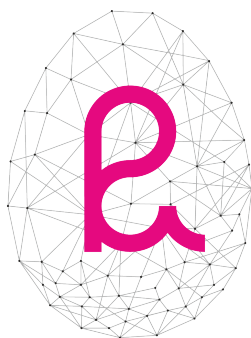


TÍTULO DE GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

PLAN DE ESTUDIOS

Especialidad / Grado en Diseño de Interiores



ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO
Pedro Almodóvar
CIUDAD REAL

Fuente:

Decreto 280/2011, de 22/09/2011, por el que se regula el **Plan de Estudios** de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado de Diseño en las Especialidades de Diseño Gráfico, Interiores, Moda y Producto en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

ÍNDICE

COMPETENCIAS	4
1º CURSO	6
/ Fundamentos artísticos del diseño	7
/ Fundamentos de proyectos del diseño	8
/ Métodos y fuentes de investigación	9
/ Dibujo I	10
/ Dibujo II	11
/ Laboratorio gráfico-plástico	12
/ Geometría plana y descriptiva	13
/ Volumen y espacio	14
/ Fundamentos científicos	15
/ Historia general de las artes y el diseño	16
/ Tecnología digital aplicada al diseño de interiores	17
2º CURSO	18
/ Fundamentos, teoría y cultura del diseño	19
/ Fotografía y medios audiovisuales	20
/ Materiales	21
/ Diseño de instalaciones	22
/ Proyectos de Interiores I	24
/ Mediciones, valoración y presupuestos	25
/ Idioma extranjero	26
3º CURSO	27
/ Gestión y planificación económica del diseño	28
/ Gestión, normativa y planificación del diseño de interiores	29
/ Historia del interiorismo	30
/ Proyectos de interiores II	31
/ Intervención y proyectos de arte contemporáneo	32
/ Sistemas constructivos	33
/ Rehabilitación de viviendas	34
/ Ética y estética creativa del diseño	35
/ Escaparatismo	36
/ Diseño escenográfico	37
4º CURSO	38
/ Gestión de calidad, publicidad y comercialización	39
/ Diseño de amueblamiento	40
/ Paisajismo y jardinería	41
/ Diseño sostenible	42
/ Laboratorio de producto interactivo	43
/ Espacios efímeros y montajes ambientales	44

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES (CG)

Al finalizar sus estudios los Graduados y Graduadas en Diseño deben poseer las siguientes competencias generales:

1. Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
2. Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.
3. Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.
4. Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.
5. Actuar como mediadores entre la tecnología y el arte, las ideas y los fines, la cultura y el comercio.
6. Promover el conocimiento de los aspectos históricos, éticos, sociales y culturales del diseño.
7. Organizar, dirigir y/o coordinar equipos de trabajo y saber adaptarse a equipos multidisciplinares.
8. Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.
9. Investigar en los aspectos intangibles y simbólicos que inciden en la calidad.
10. Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.
11. Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo.
12. Profundizar en la historia y la tradición de las artes y del diseño.
13. Conocer el contexto económico, social y cultural en que tiene lugar el diseño.
14. Valorar la dimensión del diseño como factor de igualdad y de inclusión social, y como transmisor de valores culturales.
15. Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.
16. Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.
17. Plantear, evaluar y desarrollar estrategias de aprendizaje adecuadas al logro objetivos personales y profesionales.
18. Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.
19. Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.
20. Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.
21. Dominar la metodología de investigación.
22. Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios de innovación formal, gestión empresarial y demandas de mercado.
23. Ser capaces de investigar alternativas ambientales sostenibles.
24. Mostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de aprendizaje e investigación adecuadas para el logro de los objetivos previstos.
25. Conocer los materiales y sus procesos.
26. Concebir y planificar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos funcionales, estéticos, comunicativos y de sostenibilidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (CE)

Al finalizar sus estudios los Graduados o Graduas en Diseño en la especialidad de diseño de Interiores deben poseer las siguientes competencias específicas:

1. Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
2. Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.
3. Dirigir y certificar la realización de proyectos de interiores.
4. Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
5. Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.
6. Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.
7. Conocer las características, propiedades físicas y químicas y comportamiento de los materiales utilizados en el diseño de interiores.
8. Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturado más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores.
9. Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.
10. Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de interiores.
11. Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de interiorismo.
12. Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño de interiores.
13. Conocer el marco económico y organizativo en el que se desarrolla la actividad empresarial del interiorismo.
14. Comprender el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.
15. Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorar su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (CT)

Al finalizar sus estudios los Graduados y Graduas en Diseño deben poseer las siguientes competencias transversales:

1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
3. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
4. Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.
6. Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.
7. Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.
8. Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
9. Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.
10. Liderar y gestionar grupos de trabajo.
11. Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.
12. Adaptarse, en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar los cauces adecuados de formación continuada.
13. Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.
14. Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.
15. Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.
16. Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.
17. Contribuir con su actividad profesional a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural, su incidencia en los diferentes ámbitos y su capacidad de generar valores significativos.

1º CURSO

ASIGNATURAS	CRÉDITOS ECTS
Fundamentos artísticos del diseño	6
Fundamentos de proyectos del diseño	6
Métodos y fuentes de investigación	4
Dibujo I	4
Dibujo II	4
Laboratorio gráfico-plástico	6
Geometría plana y descriptiva	6
Volumen y espacio	6
Fundamentos científicos	6
Historia general de las artes y el diseño	6
Tecnología digital aplicada al diseño de interiores	6

Materias de Formación Básica		
Materia	Asignaturas Relacionadas	Créditos Ects
Ciencia aplicada al diseño	Fundamentos científicos	6
Fundamentos del diseño	Fundamentos artísticos del diseño	6
	Fundamentos de proyectos del diseño	6
	Métodos y fuentes de investigación	4
Historia de las artes y el diseño	Historia general de las artes y del diseño	6
Lenguajes y técnicas de representación y comunicación	Dibujo I	4
	Dibujo II	4
	Laboratorio gráfico-plástico	6
	Geometría plana y descriptiva	6
	Volumen y espacio	6
Materias Obligatorias		
Materia	Asignaturas Relacionadas	Créditos Ects
Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores	Tecnología digital aplicada al diseño de interiores	6
Total Ects		60



/ Fundamentos artísticos del diseño

Curso	1º
Créditos ETCS	6
Anual - 3h/sem	
Formación básica	

ASIGNATURA

Fundamentos artísticos del diseño

MATERIA

Fundamentos del diseño

CONTENIDOS

El diseño como disciplina artística y cultural. ¿Qué es el Diseño de Interiores?

Alfabeto visual. Fundamentos del lenguaje visual en el diseño bidimensional y tridimensional.

Percepción visual. Tamaño, forma, luminosidad y color.

La forma. Contorno, figura y volumen.

Estructuras modulares.

Estructuras compositivas. Formales e informales. Simplificación.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG2, CG4, CG5, CG6, CG8, CG17, CG19	CE1, CE2, CE5, CE6, CE12, CE15	CT1, CT2, CT3, CT6, CT8, CT11, CT12, CT13, CT15, CT16



/ Fundamentos de proyectos del diseño

Curso	1º
Créditos ECTS	6
Anual - 3h/sem	
Formación básica	

ASIGNATURA

Fundamentos de proyectos del diseño

MATERIA

Fundamentos del diseño

CONTENIDOS

Introducción al diseño de interiores.

Creatividad y el proceso de diseño.

Métodos proyectuales clásicos del diseño.

El pensamiento creativo.

El pensamiento conceptual.

Resolución de problemas.

Las fases del proyecto de diseño de interiores.

Prácticas: implementación, prototipos, evaluación y presentación de proyectos de diseño.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG2, CG4, CG10, CG12, CG13, CG15, CG17, CG18, CG19	CE1, CE2, CE3, CE4, CE6	CT1, CT3, CT6, CT8, CT11, CT13, CT14, CT15, CT16

/ Métodos y fuentes de investigación

Curso	1º
Créditos ETCS	4
Anual - 2h/sem	
Formación básica	

ASIGNATURA

Métodos y fuentes de investigación

MATERIA

Fundamentos del diseño

CONTENIDOS

Fuentes de información analógicas y digitales. Criterios de selección.

Tipos de investigación: documental, de campo y experimental.

Desarrollo de la investigación: mapas conceptuales, de empatía, *brainstorming*, bibliografías.

Instrumentos de obtención de datos: cuestionario, entrevista y toma de medidas in situ.

Clasificación y presentación de la información: *moodboards* y otros formatos.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG7, CG8, CG9, CG11, CG17, CG18, CG19, CG21, CG24	CE4, CE12, CE15	CT1, CT2, CT3, CT4, CT7, CT14, CT15, CT17



/ Dibujo I

Curso	1º
Créditos ETCS	4
Semestral - 4h/sem	
Formación básica	

ASIGNATURA

Dibujo I

MATERIA

Lenguajes y técnicas de representación y comunicación

CONTENIDOS

Dibujo de observación, expresión y representación.

Conocimiento y análisis de las distintas técnicas de presentación.

Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

—

Los materiales del dibujo: medios, soportes y técnicas.

Elementos integradores del lenguaje gráfico y sus posibilidades expresivas.

Funciones del dibujo. El dibujo como instrumento de investigación y comunicación.

La perspectiva y sus elementos.

Investigación del volumen y concepción espacial.

Estética funcionalidad y aplicación.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG2, CG3, CG4 CG17, CG18, CG24, CG25	CE1, CE4, CE15	CT1, CT3, CT6, CT13, CT15, CT16

/ Dibujo II

Curso	1º
Créditos ETCS	4
Semestral - 4h/sem	
Formación básica	

ASIGNATURA

Dibujo II

MATERIA

Lenguajes y técnicas de representación y comunicación

CONTENIDOS

Dibujo de observación, expresión y representación.

Conocimiento y análisis de las distintas técnicas de presentación.

Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

—

Los materiales del dibujo: medios, soportes y técnicas.

Elementos integradores del lenguaje gráfico y sus posibilidades expresivas.

Funciones del dibujo. El dibujo como instrumento de investigación y comunicación.

La perspectiva y sus elementos.

Investigación del volumen y concepción espacial.

Estética funcionalidad y aplicación.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG2, CG3, CG4 CG17, CG18, CG24, CG25	CE1, CE4, CE15	CT1, CT3, CT6, CT13, CT15, CT16

/ Laboratorio gráfico-plástico

Curso	1º
Créditos ECTS	6
Anual - 3h/sem	
Formación básica	

ASIGNATURA

Laboratorio gráfico-plástico

MATERIA

Lenguajes y técnicas de representación y comunicación

CONTENIDOS

El lenguaje del color: Percepción del color. Interacción del color. Criterios de clasificación y ordenación de los colores. Armonías y contrastes. Psicología y simbología del color.

Técnicas de expresión gráfica: Técnicas secas (Aplicación a dibujos y proyectos de interiorismo). Técnicas húmedas (Aplicación a dibujos y proyectos de interiorismo). Técnicas mixtas. Proyecto de Investigación.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG2, CG3, CG4, CG5, CG8, CG15, CG17, CG18, CG19, CG21, CG24, CG25	CE1, CE4, CE15	CT1, CT2, CT3, CT6, CT7, CT8, CT13, CT14, CT15, CT18, CT19, CT21

/ Geometría plana y descriptiva

Curso	1º
Créditos ETCS	6
Anual - 3h/sem	
Formación básica	

ASIGNATURA

Geometría plana y descriptiva

MATERIA

Lenguajes y técnicas de representación y comunicación

CONTENIDOS

Geometría Descriptiva y Sistemas de Representación: Fundamentos de los sistemas de representación. Sistema diédrico y método de las vistas normalizadas. Introducción al sistema acotado y sus aplicaciones. Sistema axonométrico: perspectivas isométrica, caballera y militar. Sistema cónico: perspectivas cónicas frontal y oblicua aplicadas a la representación espacial.

Normalización y Dibujo Técnico: Concepto y principios de normalización. Tipos y grosores de líneas, formatos normalizados y

plegado de planos. Principios generales de acotación. Representación de cortes y secciones.

Geometría Plana y Aplicaciones: Transformaciones geométricas en el plano: proporcionalidad, semejanza y escalas. Estudio y construcción de polígonos. Tangencias, enlaces y sus aplicaciones prácticas. Trazado de curvas planas características y curvas técnicas.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG2, CG3, CG4	CE1, CE4, CE5	CT1, CT2, CT3, CT15

/ Volumen y espacio

Curso	1º
Créditos ETCS	6
Anual - 3h/sem	
Formación básica	

ASIGNATURA

Volumen y espacio

MATERIA

Lenguajes y técnicas de representación y comunicación

CONTENIDOS

Técnicas instrumentales de la estructura, la expresión y la representación bidimensional y tridimensional.

Dibujo de observación, expresión y representación.

Investigación del volumen y concepción espacial.

Conocimiento y análisis de las distintas técnicas de presentación.

Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

La forma: Crecimientos volumétricos desde el plano. La tridimensionalidad en el lenguaje gráfico. Generación del entorno bidimensional. El relieve y sus posibilidades compositivas.

El espacio: Características y tipologías.

Maquetas: Técnica y construcción. Elementos básicos volumétricos, planimétricos y lineales. Conceptualización de la luz y diseño de atmósferas lumínicas. Diseño tridimensional. Planos seriados en el diseño 3D.

Materialización del espacio. Ambientación e interrelación de elementos, formas, espacios, colores, texturas, ventilación, vegetación, vistas dominantes, etc. Estilos de diseño de interiores.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG2, CG4	CE1, CE2	CT1, CT2, CT3, CT8, CT13, CT14

/ Fundamentos científicos

Curso	1º
Créditos ETCS	6
Anual - 3h/sem	
Formación básica	

ASIGNATURA

Fundamentos científicos

MATERIA

Ciencia aplicada al diseño

CONTENIDOS

Fundamentos matemáticos en el diseño de interiores: Álgebra, geometría y proporcionalidad.

Fundamentos químicos en el diseño de interiores: fundamentos sobre la materia.

Fundamentos físicos en el diseño de interiores: El espacio vectorial. Fuerzas. Dinámica y Estática. Electricidad. Hidrostática e hidrodinámica. Acústica. Calor y temperatura. Iluminación.

Ecoeficiencia y sostenibilidad en el diseño de interiores.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG4, CG8, CG16, CG18, CG19, CG21	CE15	CT1, CT2, CT3, CT4, CT7, CT9, CT13, CT14, CT15

/ Historia general de las artes y el diseño

Curso	1º
Créditos ETCS	6
Anual - 3h/sem	
Formación básica	

ASIGNATURA

Historia general de las artes y el diseño

MATERIA

Historia de las artes y el diseño

CONTENIDOS

Teoría de las artes, la arquitectura y el diseño: Función, uso y valor de las artes, la arquitectura y el diseño en las sociedades y culturas históricas. Metodología para el análisis y comentario de la obra de arte.

Historia de las artes, la arquitectura y el diseño en las sociedades preindustriales: Las primeras producciones funcionales y artísticas de la prehistoria. Concepciones plásticas, arquitectura y artes aplicadas de las civilizaciones de la antigüedad. La configuración de los sistemas visuales y ornamentales medievales. Su presencia en la arquitectura y las artes. Pensamiento estético moderno. La arquitectura y las artes aplicadas: principales centros de producción y manufacturas europeos. Los avances técnicos: la imprenta y la difusión de los saberes artísticos. La estética de la ilustración. Los teóricos del Neoclasicismo y la renovación de las artes: Función, uso y valor de las artes, la arquitectura y el diseño en las sociedades y culturas históricas. Metodología para el análisis y comentario de la obra de arte.

Conocimiento, análisis y significado histórico del diseño en la sociedad industrial: La industrialización y los cambios en el proceso. Los precursores del diseño: principales teorías y reacciones. Las Exposiciones Universales. El Movimiento Arts and Crafts y Art Nouveau. Repercusión y expresiones nacionales. Las Exposiciones Universales. El Movimiento Arts and Crafts y Art Nouveau. Repercusión y expresiones nacionales. Las Vanguardias. Bauhaus. Arte y diseño en EE.UU. La postmodernidad.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG2, CG4, CG5, CG11, CG12, CG13, CG16, CT17, CT18, CT20	CE4, CE5, CE10, CE112, CE15	CT1, CT2, CT5, CT6, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15



/ Tecnología digital aplicada al diseño de interiores

Curso	1º
Créditos ETCS	6
Anual - 3h/sem	
Obligatoria	

ASIGNATURA

Tecnología digital aplicada al diseño de interiores

MATERIA

Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores

CONTENIDOS

Introducción a la tecnología aplicada al diseño de interiores.

CAD 2D. Edición y modificación.

CAD 2D. Herramientas de dibujo.

CAD 2D. Bloques, atributos y plantillas.

CAD 2D. Sombreados, degradados y textos.

CAD 2D. Creación de planos, presentación e impresión.

CAD 2D. Acotación, sistemas personales de coordenadas y directrices.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG11	CE11	CT1, CT3, CT4



2º CURSO

ASIGNATURAS	CRÉDITOS ECTS
Fundamentos, teoría y cultura del diseño	6
Fotografía y medios audiovisuales	8
Materiales	10
Diseño de instalaciones	10
Proyectos de interiores I	16
Mediciones, valoración y presupuestos	6
Idioma extranjero (inglés)	4

Materias de Formación Básica		
Materia	Asignaturas Relacionadas	Créditos Ects
Cultura del diseño	Fundamentos, teoría y cultura del diseño	6
Lenguajes y técnicas de representación y comunicación	Fotografía y medios audiovisuales	8
Materias Obligatorias de Diseño de Interiores		
Materia	Asignaturas Relacionadas	Créditos Ects
Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores	Materiales	10
	Diseño de instalaciones	10
Proyectos de diseño de interiores	Proyectos de interiores I	16
	Mediciones, valoración y presupuestos	6
Materias Optativas		
Asignaturas Relacionadas		Créditos Ects
1 asignatura optativa: Idioma extranjero		4
Total Ects		60

/ Fundamentos, teoría y cultura del diseño

Curso	2º
Créditos ETCS	6
Anual - 3h/sem	
Formación básica	

ASIGNATURA

Fundamentos, teoría y cultura del diseño

MATERIA

Cultura del diseño

CONTENIDOS

El diseño en la cultura contemporánea: Consumo y posmodernidad. Tecnología y diseño. Diseñar la producción. La cultura del diseñador. El discurso del diseño. Redefinición de identidades.

Teoría de la información y de la comunicación: Comunicación no verbal y prosémica.

La teoría de la forma, de la función y de la estructura. La luz: Antropometría/ Ergonomía. La luz en el espacio interior.

Diseño y estética: Estética en el diseño. Diseño y ornamentación.

Diseño sostenible: Diseño de interiores y sostenibilidad.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12, CG13, CG14, CG15, CG16, CG17, CG18, CG19, CG20, CG21, CG22, CG23, CG24, CG25, CG26	CE1, CE4, CE5, CE6, CE9, CE10, CE11, CE12, CE15	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15, CT16, CT17

/ Fotografía y medios audiovisuales

Curso	2º
Créditos ETCS	8
Anual - 4h/sem	
Formación básica	

ASIGNATURA

Fotografía y medios audiovisuales

MATERIA

Lenguajes y técnicas de representación y comunicación

CONTENIDOS

Infografía: Metodología CAD (nivel avanzado). Introducción a 3ds Max. Modelado y edición avanzada. Texturizado y materiales básicos. Iluminación y cámara básica. Introducción a Corona / Chaos Corona. Materiales y sombreado con Corona. Iluminación avanzada con Corona. Configuración de render y optimización. Postproducción y flujo de trabajo final.

Fotografía: Historia de la fotografía (especialmente de arquitectura). La cámara fotográfica. Óptica e iluminación. La imagen bidimensional y el espacio (composición fotográfica). Procedimientos técnicos ligados a la fotografía: fotografía analógica y digital. Montaje espacial y temporal.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG2, CG4, CG6, CG8, CG10, CG17, CG18, CG19, CG20, CG21	CE1, CE4, CE5, CE6, CE9, CE10, CE11, CE12, CE15	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15, CT16, CT17



/ Materiales

Curso	2º
Créditos ECTS	10
Anual - 5h/sem	
Obligatoria	

ASIGNATURA

Materiales

MATERIA

Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores

CONTENIDOS

Fundamentos sobre la materia.

Introducción a la ciencia de los materiales.

La piedra (Sistemas constructivos derivados)

Cerámica y vidrio (Sistemas constructivos derivados)

Conglomerantes, morteros y hormigones (Sistemas constructivos derivados)

La Madera (Sistemas constructivos derivados)

Los metales (Sistemas constructivos derivados).

Materiales Poliméricos (Sistemas constructivos derivados)

Los textiles y el papel.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG1, CG8, CG10, CG15, CG16, CG21, CG23, CG25, CG26	CE5, CE7, CE8, CE9, CE11	CT1, CT2, CT3, CT4, CT13, CT14

/ Diseño de instalaciones

Curso	2º
Créditos ETCS	10
Anual - 5h/sem	
Obligatoria	

ASIGNATURA

Diseño de instalaciones

MATERIA

Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores

CONTENIDOS

Instalaciones de saneamiento: Normativa. Red de evacuación y ventilación. Tuberías y elementos auxiliares. Sistemas de distribución. Dimensionado de la red de interior de evacuación. Conceptos físicos. Organización de los baños. Simbología. Intensidad pluviométrica. Representación gráfica de las redes de evacuación.

Instalaciones de fontanería: Normativa. Requerimientos funcionales y técnicos. Diseño y trazado de redes. Simbología. Tipologías. Dimensionamiento. Ejecución. Materiales componentes. Aparatos sanitarios, accesorios.

Instalaciones eléctricas. Normativa. Instalaciones especiales: Seguridad, Megafonía, Circuitos cerrados de vídeo. Introducción a la Domótica. Requerimientos funcionales y técnicos. Diseño y trazado. Simbología. Tipologías. Ejecución. Materiales componentes.

Protección e iluminación: Normativa. Introducción a la Luminotecnia. Fundamentos físicos y unidades. Lámparas y luminarias. Requerimientos funcionales, técnicos y decorativos. Diseño y trazado. Simbología. Tipologías. Ejecución. Materiales componentes.

Protección contra incendios: Normativa. Compartimentación, evacuación, señalización. Comportamiento ante el fuego de elementos constructivos y materiales. Instalaciones generales y locales de riesgo especial. Instalaciones de protección contra incendios. Diseño y trazado. Simbología. Tipologías. Ejecución.

Aislamiento térmico y acústico: Normativa. Conceptos fundamentales en aislamiento termo-acústico. Definiciones. Unidades. Transmitancia térmica. Aislamiento acústico de los elementos constructivos. Condiciones de los materiales aislantes. Tipologías. Cumplimentación anexos justificativos. Ejecución.

Instalaciones de climatización: Normativa. Reglamento de Instalaciones térmicas en los edificios (RITE) sus instrucciones técnicas complementarias (ITE). Requerimientos funcionales y

técnicos. Diseño y trazado de redes y/o conductos. Simbología. Tipologías. Predimensionado. Ejecución. Materiales componentes.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG1, CG2	CE5, CE14	CT1, CT3

/ Proyectos de Interiores I

Curso	2º
Créditos ETCS	16
Anual - 8h/sem	
Obligatoria	

ASIGNATURA

Proyectos de Interiores I

MATERIA

Proyectos de diseño de interiores

CONTENIDOS

Tipos de proyecto y conceptualización: Anteproyecto, proyecto básico y proyecto de ejecución. Diferencias y documentación técnica. Estrategias para la conceptualización de proyectos. Mapa mental y *moodboard*.

Diseño de espacios de acogida. Medición in situ y traslado de datos a Autocad.

Espacio comercial. Diseño de tiendas y espacios comerciales: circulaciones, normativa asociada, psicología de color, materiales reciclados y biodegradables. Defensa del proyecto: comunicación verbal y no verbal. Memorias descriptiva y constructiva (sólo materiales).

Microproyecto de mobiliario efímero con materiales reciclables a través de la modularidad. Estrategias de conceptualización rápida. La maqueta como herramienta de bocetaje. Materiales reciclados y reciclables.

Diseño de vivienda mínima. Habitabilidad en espacios pequeños.

Espacios híbridos con varios usos y espacios exteriores. Circulaciones, espacios comunes, normativa de cafeterías y diseño de espacios exteriores.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG7, CG8, CG11, CG13, CG14, CG16, CG18, CG23, CG26	CE1, CE2, CE3, CE4, CE9, CE10, CE11, CE12, CE15	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT8, CT11, CT13, CT14, CT15, CT16

/ Mediciones, valoración y presupuestos

Curso	2º
Créditos ECTS	6
Anual - 3h/sem	
Obligatoria	

ASIGNATURA

Mediciones, valoración y presupuestos

MATERIA

Proyectos de diseño de interiores

CONTENIDOS

Fundamentación y estudio teórico práctico de proyectos de diseño de interiores.

Documentos integrantes del proyecto: El presupuesto. Conceptos.

División de la obra en capítulos.

Demoliciones. Movimiento de tierras. Cimentación. Saneamiento horizontal. Estructura.

Albañilería: Cubiertas, revestimientos y aislamientos.

Cantería y piedra artificial.

Solados y alicatados.

Carpintería metálica y cerrajería. Carpintería de madera.

Instalaciones: Electricidad. Fontanería. Climatización. Instalaciones especiales. Incendios.

Pintura. Vidriera. Seguridad y salud.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG15	CE1, CE5, CE8, CE11	CT3, CT13

/ Idioma extranjero

Curso	2º
Créditos ETCS	4
Anual - 2h/sem	
Optativa	

ASIGNATURA

Inglés

CONTENIDOS

Lengua extranjera aplicada al diseño de interiores: vocabulario específico.

Descripción de espacios y proyectos: materiales, mobiliario, iluminación, colores y acabados.

Historia y evolución del diseño de interiores: principales movimientos, estilos y tendencias, y su contextualización en lengua extranjera.

Comunicación profesional: interacción con clientes, proveedores y otros profesionales.

Presentación y defensa de proyectos de interiorismo.

Comprensión y producción de textos orales y escritos relacionados con el diseño de interiores.

Búsqueda y comprensión de información especializada en lengua extranjera.

Recursos lingüísticos y gramaticales necesarios para la comunicación profesional.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG1, CEG2, CG3, CG6, CG7, CG8, CG11, CG12, CG14, CG17, CG18, CG19, CG20, CG21, CG24	CE4, CE6, CE8, CE9, CE10	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15, CT16, CT17

3º CURSO

ASIGNATURAS	CRÉDITOS ECTS
Gestión y planificación económica del diseño	4
Gestión, normativa y planificación del diseño de interiores	4
Historia del interiorismo	6
Proyectos de interiores II	6
Intervención y proyectos de arte contemporáneo	12
Sistemas constructivos	8
Rehabilitación de viviendas	8
Ética y estética creativa del diseño	4
Escaparatismo	4
Diseño escenográfico	4

Materias de Formación Básica		
Materia	Asignaturas Relacionadas	Créditos Ects
Gestión del diseño	Gestión y planificación económica del diseño	4
Materias Obligatorias de Diseño de Interiores		
Materia	Asignaturas Relacionadas	Créditos Ects
Gestión del diseño de interiores	Gestión, normativa y planificación del diseño de interiores	4
Historia del diseño de interiores	Historia del interiorismo	6
Proyectos de diseño de interiores	Proyectos de interiores II	6
	Intervención y proyectos de arte contemporáneo	12
Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores	Sistemas constructivos	8
	Rehabilitación de viviendas	8
Materias Optativas		
Asignaturas Relacionadas		Créditos Ects
3 asignaturas optativas a elegir por el centro docente entre las relacionadas en el anexo IV		12
Total Ects		60



/ Gestión y planificación económica del diseño

Curso	3º
Créditos ECTS	4
Anual - 2h/sem	
Formación básica	

ASIGNATURA

Gestión y planificación económica del diseño

MATERIA

Gestión del diseño

CONTENIDOS

Economía.

La Empresa y su organización.

Derecho Laboral.

Propiedades Especiales: Propiedad Industrial y Propiedad Intelectual.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG1, CG2, CG3, CG5, CG7, CG8, CG10, CG11, CG13, CG14, CG15, CG17, CG18, CG19, CG20, CG21, CG22, CG24	CE12, CE13, CE14, CE15	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15, CT16, CT17



/ Gestión, normativa y planificación del diseño de interiores

Curso	3º
Créditos ETCS	4
Anual - 2h/sem	
Obligatoria	

ASIGNATURA

Gestión, normativa y planificación del diseño de interiores

MATERIA

Gestión del diseño de interiores

CONTENIDOS

Normativa específica: Normativas urbanísticas, CTE y accesibilidad.

Documentos del proyecto: Pliego de condiciones y Estudio de gestión de residuos de construcción y demolición.

Prevención de riesgos laborales: Estudio básico de Seguridad y Salud.

Gestión de la obra: licencias.

Planificación de la obra: diagramas de Gantt.

Gestión de la calidad: Marcados CE y sellos de calidad en la construcción.

Control en la obra: Replanteos, comprobación de suministros y correcta ejecución.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG15, CG22	CE3, CE4, CE5, CE14	CT1, CT13, CT15

/ Historia del interiorismo

Curso	3º
Créditos ETCS	6
Anual - 3h/sem	
Obligatoria	

ASIGNATURA

Historia del interiorismo

MATERIA

Gestión del diseño de interiores

CONTENIDOS

Concepciones plásticas, arquitectura y artes aplicadas de las civilizaciones de la antigüedad.

La configuración de los sistemas visuales y ornamentales medievales. Su presencia en la arquitectura y las artes.

Pensamiento estético moderno. La arquitectura y las artes aplicadas: principales centros de producción y manufacturas europeos. Los avances técnicos.

La estética de la ilustración. Los teóricos del Neoclasicismo y la renovación de las artes.

La industrialización y los cambios en el proceso. Los precursores del diseño.

El Movimiento Arts and Crafts y Art Nouveau. Repercusión y expresiones nacionales.

La influencia de la vanguardia. La Bauhaus. El interior art Deco.

Desarrollos nacionales hasta los años 80: Países escandinavos, EE.UU., Japón, Europa

Psicodelia y diseño en la "era espacial".

Diseño de interiores en el cambio de milenio.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG1, CG2, CG3, CG5, CG7, CG8, CG10, CG11, CG13, CG14, CG15, CG17, CG18, CG19, CG20, CG21, CG22, CG24	CE12, CE13, CE14, CE15	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15, CT16, CT17



/ Proyectos de interiores II

Curso	3º
Créditos ETCS	6
Anual - 3h/sem	
Obligatoria	

ASIGNATURA

Proyectos de interiores II

MATERIA

Proyectos de diseño de interiores

CONTENIDOS

Relaciones espaciales en el proceso proyectual. Conexión entre espacios.

Distribución: Criterios de uso, función y diseño.

Aplicación de normativas vigentes en el proyecto.

Aspectos técnico constructivos en obra.

Sistemas constructivos de compartimentación. Tipos y detalles.

Sistemas de cubrición. Techos. Tipos y detalles.

Diseño, cálculo y ejecución de instalaciones. Viviendas y locales comerciales.

Carpinterías. Tipos. Detalles constructivos.

Detalles en secciones constructivas.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG1, CG2	CE1, CE2, CE5	CT1, CT2, CT3

/ Intervención y proyectos de arte contemporáneo

Curso	3º
Créditos ETCS	12
Anual - 6h/sem	
Obligatoria	

ASIGNATURA

Intervención y proyectos de arte contemporáneo

MATERIA

Proyectos de diseño de interiores

CONTENIDOS

Exposiciones: Tipos. El recinto. Disposición espacial. Intervención en espacios permanentes y efímeros. El espacio cerrado y el entorno abierto. Elementos.

Montaje e intervención: La escala. La iluminación. Color y distanciamiento. El recorrido.

Distribución: La “lógica” de la distribución. La “mecánica” de la distribución.

El espacio y los condicionantes ambientales: Estructuras espaciales ligeras. Uso en exteriores e interiores. La arquitectura efímera. Los materiales. Uso efímero – Uso definitivo. Características del edificio/espacio/lugar donde actuar. Cualidades espaciales del lugar. La luz como materia. Iluminación natural y artificial.

Proceso de organización del proyecto: Realización de bocetos. El concepto del diseño o “leit motiv”. La maqueta física conceptual. Realización del anteproyecto. Realización y montaje de paneles resumen del proyecto. Redacción de memorias justificando la intervención. Valoración económica del proyecto de intervención. Presentación, defensa y viabilidad del proyecto

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG1, CG2, CG4, CG11	CE5	CT1, CT2, CT3, CT8



/ Sistemas constructivos

Curso	3º
Créditos ETCS	8
Anual - 4h/sem	
Obligatoria	

ASIGNATURA

Sistemas constructivos

MATERIA

Materiales y tecnologías aplicadas al diseño de interiores

CONTENIDOS

Cimentaciones.

Estructuras.

Cubiertas.

Paramentos verticales: fachadas y tabiquería interior.

Elementos singulares. escaleras.

Revestimientos, carpinterías.

Materiales y sistemas ecosostenibles de construcción.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG2, CG8, CG10, CG15, CG16, CG18, CG19, CG21	CE1, CE4, CE7, CE8	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7



/ Rehabilitación de viviendas

Curso	3º
Créditos ETCS	8
Anual - 4h/sem	
Obligatoria	

ASIGNATURA

Rehabilitación de viviendas

MATERIA

Materiales y tecnologías aplicadas al diseño de interiores

CONTENIDOS

Introducción a la patología constructiva.

El estudio patológico. Metodología.

Patologías de la Edificación: Humedades. Suciedad. Grietas y fisuras. Desprendimientos. Eflorescencias. Oxidación y corrosión. Erosiones

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG2, CG8, CG10, CG15, CG16, CG18, CG19, CG21, CG25	CE1, CE4, CE7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT14, CT15, CT16, CT17

/ Ética y estética creativa del diseño

Curso	3º
Créditos ETCS	4
Anual - 2h/sem	
Optativa	

ASIGNATURA

Ética y estética creativa del diseño

CONTENIDOS

Introducción a la estética: Concepto. La relación estética del hombre. Experiencias estéticas. Lo bello. Artes mayores/ artes menores. Las principales teorías estéticas. Objetividad y subjetividad en el juicio estético.

La estética y su formulación práctica: El concepto de Estética. La estética en el pensamiento clásico. El concepto de poiesis. El concepto de mimesis. El concepto de catarsis.

Experiencias estéticas y de sensibilización con el arte y la cultura: historia (Platón, Immanuel Kant, Friedrich Hegel). Estética contemporánea. Estética cotidiana. Semiótica.

Estética medieval y renacimiento: Estética en el medioevo. El arte románico y gótico. Introducción al renacimiento.

Proyecto ilustrado y modernidad artística: La discusión sobre el gusto. Sobre la modernidad y modernidad artística. La reproducción técnica de la imagen. La vanguardia artística.

Estética contemporánea: Lo contemporáneo: una introducción estética. El arte y la estética contemporánea. La industria cultural. La crítica al arte contemporáneo: la era de la simulación.

Métodos y técnicas de investigación: Proceso de escritura. Investigación. Marco teórico. Párrafo con citas. Formato trabajo. Artículo científico. Conclusión. Citar Bibliografía. Errores.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG1, CG2, CG3, CG5, CG7, CG8, CG10, CG11, CG13, CG14, CG15, CG17, CG18, CG19, CG20, CG21, CG22, CG24	CE12, CE13, CE14, CE15	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15, CT16, CT17

/ Escaparatismo

Curso	3º
Créditos ETCS	4
Semestral - 4h/sem	
Optativa	

ASIGNATURA

Escaparatismo

CONTENIDOS

Inicio y evolución histórica del escaparatismo.
 Clasificación de los escaparates.
 Características del escaparate. Composición y temperaturas.
 Diseño de escaparates. Color e iluminación.
 Diseño de escaparates. Materiales.
 Diseño de escaparates. Elementos del escaparate.
 Montaje del escaparate comercial.
 Cronograma y presupuesto.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG7, CG8, CG11, CG12, CG13, CG14, CG16, CG18, CG23, CG26	CE1, CE2, CE3, CE4, CE9, CE10, CE11, CE12, CE15	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT13, CT14, CT15, CT16



/ Diseño escenográfico

Curso	3º
Créditos ETCS	4
Semestral - 4h/sem	
Optativa	

ASIGNATURA

Diseño escenográfico

CONTENIDOS

Teatro:

Introducción a la asignatura y fundamentos terminológicos.

Clasificación y tipología de las escenografías.

Evolución del edificio teatral: del teatro clásico al teatro a la italiana.

Estrategias estéticas y estilísticas en el espacio escénico contemporáneo

Pesos visuales, color y textura en escenografía.

Iluminación escenográfica: conceptos básicos.

Metodología para el diseño de una escenografía.

Televisión:

Clasificación de los programas de TV.

Las cámaras de TV y soportes. Planos de cámara.

Iluminación y efectos especiales.

Tipologías escenográficas en TV.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG7, CG8, CG11, CG12, CG13, CG14, CG16, CG18, CG23, CG26	CE1, CE2, CE3, CE4, CE9, CE10, CE11, CE12, CE15	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT13, CT14, CT15, CT16

4º CURSO

ASIGNATURAS	CRÉDITOS ECTS
Gestión de calidad, publicidad y comercialización	4
Diseño de amueblamiento	6
Paisajismo y jardinería	4
Diseño sostenible	4
Laboratorio de producto interactivo	4
Espacios efímeros y montajes ambientales	4
Créditos correspondientes a la participación en actividades culturales, artísticas, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.	4
Prácticas externas	15
Trabajo fin de grado	15

Materias Obligatorias de Diseño de Interiores		
Materia	Asignaturas Relacionadas	Créditos Ects
Gestión del diseño de interiores	Gestión de calidad, publicidad y comercialización	4
Proyectos de diseño de interiores	Diseño de amueblamiento	6
Materia Optativa		
Asignaturas Relacionadas		Créditos Ects
4 asignaturas optativas a elegir por el centro docente entre las relacionadas en el anexo IV		16
		Créditos Ects
Créditos correspondientes a la participación en actividades culturales, artísticas, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.		4
Prácticas externas		15
Trabajo fin de grado		15
Total Ects		60

/ Gestión de calidad, publicidad y comercialización

Curso	4º
Créditos ETCS	4
Semestral - 4h/sem	
Obligatoria	

ASIGNATURA

Gestión de calidad, publicidad y comercialización

MATERIA

Gestión del diseño de interiores

CONTENIDOS

Marketing.

Políticas de Producto.

Políticas de Precio.

Políticas de Distribución.

Políticas de Promoción.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG1, CG2, CG3, CG5, CG7, CG8, CG10, CG11, CG13, CG14, CG15, CG17, CG18, CG19, CG20, CG21, CG22, CG24	CE12, CE13, CE14, CE15	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15, CT16, CT17

/ Diseño de amueblamiento

Curso	4º
Créditos ETCS	6
Semestral - 3h/sem	
Obligatoria	

ASIGNATURA

Diseño de amueblamiento

MATERIA

Proyectos de diseño de interiores

CONTENIDOS

El estudio de espacios: Selección de fotografías y planos a escala. Ambiente. Distribución. Mobiliario. Materiales.

El anteproyecto: Memoria. Descripción y justificación de las decisiones proyectales (espacios, organización, materiales y referencias). Bocetos. Plantas y alzados. Perspectivas.

El proyecto: Memoria. Diseño de mobiliario. Bocetos. Planos. Plantas (techo y suelo). Alzados y/o secciones. Materiales.

Planos constructivos de muebles.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG1, CG2, CG3, CG8, CG10, CG11, CG15, CG18, CG19, CG20, CG22	CE1, CE4, CE5, CE6, CE11, CE13, CE14	CT1, CT2, CT3, CT4, CT8, CT13, CT14, CT15



/ Paisajismo y jardinería

Curso	4º
Créditos ETCS	4
Semestral - 4h/sem	
Optativa	

ASIGNATURA

Paisajismo y jardinería

CONTENIDOS

Patrones compositivos de superficies en paisajes.

Elementos de composición. Caminos y lugares, muros y límites, formas del agua y materia vegetal.

Tipología de pavimentos de exterior.

Encintados: bordillos y rigolas.

Especies vegetales. Criterios de selección.

Mobiliario e iluminación en exteriores.

Diseño de espacios exteriores de pequeña escala: patios, terrazas y jardines.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG7, CG8, CG11, CG13, CG14, CG16, CG18, CG23, CG26	CE1, CE2, CE3, CE4, CE9, CE10, CE11, CE12, CE15	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT8, CT10, CT11, CT13, CT14, CT15, CT16



/ Diseño sostenible

Curso	4º
Créditos ETCS	4
Semestral - 4h/sem	
Optativa	

ASIGNATURA

Diseño sostenible

CONTENIDOS

Guía de diseño sostenible y herramientas.

Normativa.

Energías renovables en edificación.

Energía solar térmica.

Energía fotovoltaica.

Energía mini-eólica.

Biomasa.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG2, CG8, CG10, CG15, CG16, CG18, CG19, CG21, CG25	CE01, CE02, CE03, CE04, CE05, CE06	CT1, CT2, CT3, CT4, CT14, CT15, CT16

/ Laboratorio de producto interactivo

Curso	4º
Créditos ETCS	4
Semestral - 4h/sem	
Optativa	

ASIGNATURA

Laboratorio de producto interactivo

CONTENIDOS

Maquetación: Adecuación de equipos informáticos e instalación del SW necesario. Fundamentos de la maquetación. Maquetación profesional. Inserción de títulos, subtítulos, imágenes, ceñido de texto, estilos de párrafo, de objeto.

Revit: Conceptos básicos. Configuración de proyecto. Creación de un emplazamiento. Creación de referencias. Herramientas de masa. Elementos de construcción. Exportación a GBS. Escaleras y Barandillas. Elementos de diseño. Optimización de modelos de construcción.

Vistas y modelizado: Vistas y Planos de proyecto. Anotaciones y cotas. Etiquetado de objetos. Tablas de planificación. Detalles. Modelizado. Vista Exterior e Interior. Recorridos.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG1, CG2, CG10, CG12, CG13	CE1, CE4, CE5, CE10, CE11	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6

/ Espacios efímeros y montajes ambientales

Curso	4º
Créditos ECTS	4
Semestral - 4h/sem	
Optativa	

ASIGNATURA

Espacios efímeros y montajes ambientales

CONTENIDOS

Definición y desarrollo del lenguaje gráfico del proyecto.

Forma y función: aspectos formales, funcionales y ejecutivos en la definición y desarrollo de proyectos dados.

Concepto de diseño ambiental. Interacción volumen-hombre. La arquitectura efímera en la historia y su evolución hasta nuestros días.

La representación gráfica del proyecto de arquitectura efímera, aplicando la metodología de resolución, evaluación y verificación.

Fundamentación y estudio teórico-práctico de proyectos de arquitectura efímera.

Estructuras y arquitectura: reticuladas. Sistemas articulados. Tipos y clases de estructuras. Tipos de sistemas reticulados.

Centro de gravedad. Estática. Sistemas de fuerzas. Vectores.

Valoración económica del proyecto efímero.

COMPETENCIAS

Generales	Específicas	Transversales
CG1, CG2, CG4	CE1, CE2, CE5, CE7	CT1, CT2, CT3

EASD Pedro Almodóvar

www.escueladeartepedroalmodovar.es